

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00166779
ESC - Ente schedatore	Bosco Marengo
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100166778
ROZ - Altre relazioni	0100166788

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	pasqua degli ebrei
------------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Bosco Marengo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Croce
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di S. Croce
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR
LDCS - Specifiche	primo piano, cappella

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	308
INVD - Data	1997

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	308
INVD - Data	1997

<b>STI - STIMA</b>	
--------------------	--

<b>STI - STIMA</b>	
--------------------	--

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
----------------------------------	--------------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1567
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1569
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore ed esecutore
--	--------------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vasari Giorgio
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1511/ 1571
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002299
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Morandini Francesco detto Poppi
---------------------------	---------------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1544/ 1597
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001584
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	UNR
----------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	65.5
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	82
-------------------------	----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	crettature
--------------------------------------	------------

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1975
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS TO
---------------------------------	---------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Laboratorio Nicola G.L.
------------------------------	-------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

NR

**DESI - Codifica Iconclass**

71 E 11 73 13 2

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Mosé; Aronne. Figure: figure maschili; figure femminili. Simboli: (Pasqua) agnello. Abbigliamento. Interno. Mobilia: tavolo. Oggetti: lampadario; tovaglia; piatti; brocche; bastoni.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto mostra i danni subiti in passato a causa di estese bruciature della superficie pittorica, con soda per la pulitura, che hanno provocato estese crettature.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Ministero degli Interni - Fondo edifici di culto

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 170717

**FTAT - Note**

veduta d'insieme

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Spantigati C./ Ieni G.

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBH - Sigla per citazione**

NR

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 101

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

**CMPN - Nome**

Rozzo L.

**CMPN - Nome**

Vecchi A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Guerrini A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

Borla F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR