

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00168027

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Carlo Borromeo penitente in processione durante la peste

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Ameno

PVL - Altra localita' Vacciago (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa parrocchiale di Sant'Antonio Abate

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Bardelli, 7

LDCS - Specifiche casa parrocchiale

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

ROFA - Autore opera finale /originale Procaccini Giulio Cesare

ROFD - Datazione opera finale/originale 1616

ROFC - Collocazione opera finale/originale NO/ Orta San Giulio/ Parrocchiale/ cappella di San Carlo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1674
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	84
FRM - Formato	mistilineo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Rattoppi nella parte superiore; tela di supporto ondulata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Campeggia in primo piano la figura di San Carlo reggente la croce. Sui lati due figure di ecclesiastici. La cornice, in legno dorato, ha un andamento mistilineo nella parte superiore.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (CARLO BORROMEO) 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Carlo Borromeo. Figure: figure maschili. Abbigliamento religioso. Oggetti: croce.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela costituiva in origine la pala d'altare della cappella di San Carlo nella Chiesa di Sant'Antonio. E' collocata nell'attuale ubicazione per motivi di sicurezza. La cappella di San Carlo era stata eretta da Giovanni Battista Bussi di Vacciago dopo il 1617 ed entro il 1639, come indicano le Visite Pastorali di Taverna e di Tornielli (Tornelli ?). Tuttavia lo stesso vescovo Tornielli nel 1639 registra la mancanza dell'icona, che invece sembra presente nel 1662 in occasione della ricognizione del vescovo Odescalchi, che tuttavia segnala l'altare privo di suppellettili e ordina agli eredi Bussi di provvedere alla sua dotazione. Il quadro è poi citato da Visconti nel 1698. Nel 1675 Andrea Ferrari provvede al restauro della cappella nella quale aggiunge anche il patronato della sua famiglia, poi citato da Balbis Bertone (?) nel 1763, che registra anche la presenza della vecchia ancona con la "parva tabula in tela picta" con San Carlo, corrispondente con il dipinto in esame. Il quadro è la copia di una tela di Giulio Cesare Procaccini, già pala d'altare della cappella di San Carlo della Parrocchiale di Orta, datata 1616. Non conosciamo l'autore copista qui presente, che esegue il soggetto del dipinto evidentemente

su commissione diretta del committente. Si tratta comunque di un pittore di discreto livello qualitativo, forse di provenienza lombarda.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Chiesa Parrocchiale di Sant'Antonio Abate - Ameno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 169112

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1698

FNTN - Nome archivio

Archivio Storico Diocesano Novarese

FNTS - Posizione

NR

FNTI - Codice identificativo

NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Rosci

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIBN - V., pp., nn.

pp. 106-107

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1997

CMPN - Nome

Dell'Omo M.

FUR - Funzionario responsabile

Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

Semenzato A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2010

AGGN - Nome

ARTPAST/ Semenzato A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR

