## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00168028	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	3	
RVER - Codice bene radice	0100168028	
RVES - Codice bene	0100168030	
componente	0100100050	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	episodio della vita di Sant'Antonio Abate	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	NO	
PVCC - Comune	Ameno	
PVL - Altra localita'	Vacciago (frazione)	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	casa parrocchiale	
LDCN - Denominazione	Chiesa di Sant'Antonio	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650	
DTSF - A	1674	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		

AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  ATT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIO  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE	analisi stilistica  Gimignani Giacinto 1606 ca./ 1681 00001138  tela/ pittura a olio  UNR 180 150  DNE mediocre  In primo piano sulla sinistra gruppo di bimbi tra i quali spicca Sant'Antonio con il braccio destro alzato. Alle sue spalle un vecchio e altre figure. Sulla destra un altro personaggio, forse un mendicante. Sullo sfondo oltre un loggiato è un'architettura circolare, forse il Pantheon.
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIO  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE	1606 ca./ 1681 00001138  tela/ pittura a olio  UNR 180 150  DNE  mediocre  In primo piano sulla sinistra gruppo di bimbi tra i quali spicca Sant'Antonio con il braccio destro alzato. Alle sue spalle un vecchio e altre figure. Sulla destra un altro personaggio, forse un mendicante. Sullo sfondo oltre un loggiato è un'architettura circolare, forse il
AUTH - Sigla per citazione  AT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIO  STCC - Stato di  conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE	tela/ pittura a olio  UNR  180  150  ONE  mediocre  In primo piano sulla sinistra gruppo di bimbi tra i quali spicca Sant'Antonio con il braccio destro alzato. Alle sue spalle un vecchio e altre figure. Sulla destra un altro personaggio, forse un mendicante. Sullo sfondo oltre un loggiato è un'architettura circolare, forse il
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIO  STCC - Stato di  conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE	tela/ pittura a olio  UNR 180 150  DNE  mediocre  In primo piano sulla sinistra gruppo di bimbi tra i quali spicca Sant'Antonio con il braccio destro alzato. Alle sue spalle un vecchio e altre figure. Sulla destra un altro personaggio, forse un mendicante. Sullo sfondo oltre un loggiato è un'architettura circolare, forse il
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIO  STCC - Stato di  conservazione  OA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE	UNR 180 150  ONE mediocre  In primo piano sulla sinistra gruppo di bimbi tra i quali spicca Sant'Antonio con il braccio destro alzato. Alle sue spalle un vecchio e altre figure. Sulla destra un altro personaggio, forse un mendicante. Sullo sfondo oltre un loggiato è un'architettura circolare, forse il
MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIO  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	UNR 180 150  ONE mediocre  In primo piano sulla sinistra gruppo di bimbi tra i quali spicca Sant'Antonio con il braccio destro alzato. Alle sue spalle un vecchio e altre figure. Sulla destra un altro personaggio, forse un mendicante. Sullo sfondo oltre un loggiato è un'architettura circolare, forse il
MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIO STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	180 150  DNE  mediocre  In primo piano sulla sinistra gruppo di bimbi tra i quali spicca Sant'Antonio con il braccio destro alzato. Alle sue spalle un vecchio e altre figure. Sulla destra un altro personaggio, forse un mendicante. Sullo sfondo oltre un loggiato è un'architettura circolare, forse il
MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIO STCC - Stato di conservazione OA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	180 150  DNE  mediocre  In primo piano sulla sinistra gruppo di bimbi tra i quali spicca Sant'Antonio con il braccio destro alzato. Alle sue spalle un vecchio e altre figure. Sulla destra un altro personaggio, forse un mendicante. Sullo sfondo oltre un loggiato è un'architettura circolare, forse il
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIO STCC - Stato di conservazione OA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	DNE mediocre  In primo piano sulla sinistra gruppo di bimbi tra i quali spicca Sant'Antonio con il braccio destro alzato. Alle sue spalle un vecchio e altre figure. Sulla destra un altro personaggio, forse un mendicante. Sullo sfondo oltre un loggiato è un'architettura circolare, forse il
STC - STATO DI CONSERVAZIO STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	mediocre  In primo piano sulla sinistra gruppo di bimbi tra i quali spicca Sant'Antonio con il braccio destro alzato. Alle sue spalle un vecchio e altre figure. Sulla destra un altro personaggio, forse un mendicante. Sullo sfondo oltre un loggiato è un'architettura circolare, forse il
STC - STATO DI CONSERVAZIO STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano sulla sinistra gruppo di bimbi tra i quali spicca Sant'Antonio con il braccio destro alzato. Alle sue spalle un vecchio e altre figure. Sulla destra un altro personaggio, forse un mendicante. Sullo sfondo oltre un loggiato è un'architettura circolare, forse il
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano sulla sinistra gruppo di bimbi tra i quali spicca Sant'Antonio con il braccio destro alzato. Alle sue spalle un vecchio e altre figure. Sulla destra un altro personaggio, forse un mendicante. Sullo sfondo oltre un loggiato è un'architettura circolare, forse il
conservazione  OA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano sulla sinistra gruppo di bimbi tra i quali spicca Sant'Antonio con il braccio destro alzato. Alle sue spalle un vecchio e altre figure. Sulla destra un altro personaggio, forse un mendicante. Sullo sfondo oltre un loggiato è un'architettura circolare, forse il
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano sulla sinistra gruppo di bimbi tra i quali spicca Sant'Antonio con il braccio destro alzato. Alle sue spalle un vecchio e altre figure. Sulla destra un altro personaggio, forse un mendicante. Sullo sfondo oltre un loggiato è un'architettura circolare, forse il
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sant'Antonio con il braccio destro alzato. Alle sue spalle un vecchio e altre figure. Sulla destra un altro personaggio, forse un mendicante. Sullo sfondo oltre un loggiato è un'architettura circolare, forse il
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sant'Antonio con il braccio destro alzato. Alle sue spalle un vecchio e altre figure. Sulla destra un altro personaggio, forse un mendicante. Sullo sfondo oltre un loggiato è un'architettura circolare, forse il
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sant'Antonio con il braccio destro alzato. Alle sue spalle un vecchio e altre figure. Sulla destra un altro personaggio, forse un mendicante. Sullo sfondo oltre un loggiato è un'architettura circolare, forse il
DESI - Codifica Iconclass	
	11 H (ANTONIO ABATE) 2
DESS - Indicazioni sui	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Antonio Abate. Figure: figure femminili; figure maschili; bambini. Abbigliamento. Paesaggi. Elementi architettonici: colonne. Costruzioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	CESARE LORELLA
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è riferibile al pittore romano Giacinto Gimignani e potrebbe essere stato ordinato per via dei rapporti che intercorrono tra Roma e la zona della Riviera d'Orta, zona ampiamente interessata dal fenomeno migratorio verso la capitale. E'tra l'altro da tenere in conto che questo pittore aveva già lasciato un'altra tela in territorio novarese nella Cappella del Rosario della parrocchia di Prato Sesia tra il 1648 di 1649. Il dipinto in esame, insieme all'altro dello stesso ciclo present nella chiesa, può collocarsi in tempi più tardi, in prossimità del settim decennio del '600, per raffronti stilistici con altre due sue opere di questo periodo. Il committente è originario di Vacciago e imparentato con il pittore Giorgio Bomola.

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa parrocchiale di Sant'Antonio	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 169097	
FTAT - Note	veduta frontale	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 169117	
FTAT - Note	particolare	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1997	
CMPN - Nome	Dell'Omo M.	
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	Comoglio S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR	