SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00168028
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0100168028
RVES - Codice bene componente	0100168030
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	episodio della vita di Sant'Antonio Abate
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Ameno
PVL - Altra localita'	Vacciago (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	casa parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di Sant'Antonio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1674
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Gimignani Giacinto
AUTA - Dati anagrafici	1606 ca./ 1681
AUTH - Sigla per citazione	00001138
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano sulla sinistra gruppo di bimbi tra i quali spicca Sant'Antonio con il braccio destro alzato. Alle sue spalle un vecchio e altre figure. Sulla destra un altro personaggio, forse un mendicante. Sullo sfondo oltre un loggiato è un'architettura circolare, forse il Pantheon.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANTONIO ABATE) 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Antonio Abate. Figure: figure femminili; figure maschili; bambini. Abbigliamento. Paesaggi. Elementi architettonici: colonne. Costruzioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	CESARE LORELLA
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è riferibile al pittore romano Giacinto Gimignani e potrebbe essere stato ordinato per via dei rapporti che intercorrono tra Roma e la zona della Riviera d'Orta, zona ampiamente interessata dal fenomeno migratorio verso la capitale. E'tra l'altro da tenere in conto che questo pittore aveva già lasciato un'altra tela in territorio novarese, nella Cappella del Rosario della parrocchia di Prato Sesia tra il 1648 e il 1649. Il dipinto in esame, insieme all'altro dello stesso ciclo presente nella chiesa, può collocarsi in tempi più tardi, in prossimità del settimo decennio del '600, per raffronti stilistici con altre due sue opere di questo periodo. Il committente è originario di Vacciago e imparentato con il pittore Giorgio Bomola.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa parrocchiale di Sant'Antonio
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 169097
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 169117
FTAT - Note	particolare
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Comoglio S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR