

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00168042 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Annunciazione |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-----------------------|---------------------|
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | NO |
| PVCC - Comune | Ameno |
| PVL - Altra localita' | Vacciago (frazione) |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|------------------------|
| LDCT - Tipologia | casa parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di Sant'Antonio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------------------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | NO |
| PRVC - Comune | Ameno |
| PRL - Altra localita' | Vacciago (frazione) |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|------------------------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di Sant'Antonio |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

| | |
|---|--|
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1640 |
| DTSF - A | 1660 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito lombardo |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | UNR |
| MISA - Altezza | 125 |
| MISL - Larghezza | 95 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Tela strappata sulla sinistra con perdite di colore. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Entro una corona di fiori (girasoli, primule, rose) è la raffigurazione dell'Annunciazione con la Madonna sulla sinistra inginocchiata e l'angelo in piedi sulla destra. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 AA 52 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Angelo. Simboli: occhio (Dio). Abbigliamento. Decorazioni: fiori. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Non abbiamo notizie di questa tela, già nella Chiesa parrocchiale e qui riposta per motivi di sicurezza. Mancano notizie inventariali al riguardo ma il piccolo formato, il soggetto fanno presumere una collocazione privata. Il dipinto s'inserisce nell'ambito della cultura figurativa lombarda del primo Seicento, con illustri precedenti, dalla Madonna con Bambino e ghirlanda di Rubens e Brueghel, eseguita per il cardinal Federigo (1621) a quella di Brueghel, anch'essa eseguita per il Borromeo, a quella di Giulio Cesare Procaccini ora a Madrid, fino ad arrivare all'esemplare più tardo di Cairo a Brera. Ad esempi lombardi si ispira anche la scena dell'Annunciazione, modellata su tipologie di primo '600, in particolare a quelle utilizzate da Camillo Procaccini che realizzò numerose versioni di questo soggetto. Sulla base delle osservazioni ora prospettate il dipinto sarà riportabile ad un artefice di provenienza lombarda e operante nel pieno '600. Bibliografia: ARRIGONI L., 1983, p. 148; ROSCI M., Giulio Cesare Procaccini, 1993, p. 118. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Chiesa parrocchiale di Sant'Antonio |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 169102 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Arrigoni L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 148 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Rosci M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 118 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | Dell'Omo M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Venturoli P. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Comoglio S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|---------------------|
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pivotto P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |