

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00168042

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Ameno

PVL - Altra localita' Vacciago (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di Sant'Antonio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

<b>PRVP - Provincia</b>	NO
<b>PRVC - Comune</b>	Ameno
<b>PRL - Altra localita'</b>	Vacciago (frazione)
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di Sant'Antonio
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1640
<b>DTSF - A</b>	1660
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	125
<b>MISL - Larghezza</b>	95
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Tela strappata sulla sinistra con perdite di colore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Entro una corona di fiori (girasoli, primule, rose) è la raffigurazione dell'Annunciazione con la Madonna sulla sinistra inginocchiata e l'angelo in piedi sulla destra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 AA 52
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Angelo. Simboli: occhio (Dio). Abbigliamento. Decorazioni: fiori.
	Non abbiamo notizie di questa tela, già nella Chiesa parrocchiale e qui riposta per motivi di sicurezza. Mancano notizie inventariali al riguardo ma il piccolo formato, il soggetto fanno presumere una

**NSC - Notizie storico-critiche**

collocazione privata. Il dipinto s'inserisce nell'ambito della cultura figurativa lombarda del primo Seicento, con illustri precedenti, dalla Madonna con Bambino e ghirlanda di Rubens e Brueghel, eseguita per il cardinal Federigo (1621) a quella di Brueghel, anch'essa eseguita per il Borromeo, a quella di Giulio Cesare Procaccini ora a Madrid, fino ad arrivare all'esemplare più tardo di Cairo a Brera. Ad esempi lombardi si ispira anche la scena dell'Annunciazione, modellata su tipologie di primo '600, in particolare a quelle utilizzate da Camillo Procaccini che realizzò numerose versioni di questo soggetto. Sulla base delle osservazioni ora prospettate il dipinto sarà riportabile ad un artefice di provenienza lombarda e operante nel pieno '600. Bibliografia: ARRIGONI L., 1983, p. 148; ROSCI M., Giulio Cesare Procaccini, 1993, p. 118.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

Chiesa parrocchiale di Sant'Antonio

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 169102

**FTAT - Note**

veduta frontale

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Arrigoni L.

**BIBD - Anno di edizione**

1983

**BIBH - Sigla per citazione**

NR

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 148

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Rosci M.

**BIBD - Anno di edizione**

1993

**BIBH - Sigla per citazione**

NR

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 118

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

**CMPN - Nome**

Dell'Omo M.

**FUR - Funzionario**

<b>responsabile</b>	Venturoli P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Comoglio S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR