

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00168048 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino intercede per salvare un bambino |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-----------------------|---------------------|
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | NO |
| PVCC - Comune | Ameno |
| PVL - Altra localita' | Vacciago (frazione) |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|------------------------|
| LDCT - Tipologia | casa parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di Sant'Antonio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1749 |

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------------|----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito cusiano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |

| | |
|--|---|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | UNR |
| MISA - Altezza | 41 |
| MISL - Larghezza | 53 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Tela sporca e annerita. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La scena si svolge in strada ove una figura è inginocchiata presso un bambino avvolto dalle fiamme. Sulla sinistra due mezze figure circondate dalle fiamme. In alto l'apparizione della Madonna col Bambino su una nuvola. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 42 3 : 11 F 82 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: figure maschili; bambino. Abbigliamento. Paesaggi. Costruzioni: case. Elementi architettonici: arco. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | G. R. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'ex voto è legato alla devozione della Madonna del Boccio, diffuso in relazione all'apparizione della Vergine ad una pastorella nel 1543 a Vacciago: proprio questo culto fu occasione per la costruzione della chiesa Santuario con questa dedicazione, ancora oggi esistente, sia pure in una ristrutturazione ottocentesca. A tale culto si legava la particolare effusione di grazie concesse della Madonna, a cui il fedele ricorreva in casi di infermità o di gravi difficoltà. Bibliografia: CARENA C., La Madonna della Boccia e i culti mariani del lago d'Orta, 1993. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Chiesa parrocchiale di Sant'Antonio |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 169106 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Carena C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | Dell'Omo M. |

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Venturoli P. |
|---------------------------------------|--------------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Comoglio S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|---------------------|
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pivotto P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |