

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00168061

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Ameno

PVL - Altra localita' Vacciago (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di Sant'Antonio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune Ameno

PRL - Altra localita' Vacciago (frazione)

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione parrocchiale

PRCD - Denominazione Chiesa di Sant'Antonio

PRCS - Specifiche cappella del Rosario

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ incisione/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ laminazione/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	160
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Le corone sul capo delle due figure sono posteriori e non pertinenti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura rappresenta la Madonna con il Bambino. Poggia su un piedistallo decorato con teste di cherubi. Veste un abito riccamente ornato con motivi vegetali incisi. Tiene il braccio destro rivolto in avanti, il gesto della mano proteso a reggere il rosario ora mancante. Il Bambino tiene le braccia spalancate, sta seduto su un braccio della madre, tiene in mano un piccolo mondo sormontato da una croce.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 3: 11 G 19 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: cherubini. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	La statua era collocata in origine nella cappella del Rosario della Parrocchiale e viene spostata presumibilmente ad inizio secolo per far posto a quella attualmente in sito. Questa scultura era stata eseguita in occasione della ristrutturazione della cappella avvenuta dopo la metà del secolo XVIII , ma entro il 1763, anno in cui viene descritta nel nuovo arredo comprensivo degli affreschi del pittore miasinese Giovan Battista Cantalupi. La stessa cappella aveva un legato lasciato nel 1720 da Mauro Bonola, mercante di telerie in Milano, legato che sarebbe potuto servire per finanziare il nuovo arredo. La scultura si presenta elegante e raffinata, nel gesto della Madonna, nell'ambito mosso e amato, nell'atteggiarsi quasi distaccato del volto. Più evidente appare la figura del Bambino che nella postura richiama tipologie più

arcaiche messe in atto nel secolo precedente: proprio Gesù andrà confrontato con quello del gruppo del Rosario della Parrocchiale di Forno (Val Stoera) opera documentata di Giovanni Mava Francoscero di Intra. Non ci sono noti i nomi degli scultori operanti nel Cusio nel corso del '700, ad eccezione di quelli attivi al cantiere del Sacro Monte di Orta che per questa scuola ha il suo riferimento più importante in Carlo Beretta. Lo scultore in esame presenta modi e cadenze degni della scultura lombarda del secolo, ma ha alcune cadute che fanno pensare all'intervento di una bottega di provenienza locale a conoscenza delle novità importate da Milano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa parrocchiale di Sant'Antonio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 169139
FTAT - Note	veduta di scorcio

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTT - Denominazione	Visita pastorale
FNTD - Data	1763
FNTN - Nome archivio	Archivio storico diocesano novarese
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Comoglio S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario	

