

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00168062
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Antonio da Padova con il bambino
------------------------	---------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Ameno
PVL - Altra localita'	Vacciago (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di Sant'Antonio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Ameno
PRL - Altra localita'	Vacciago (frazione)

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	Chiesa di Sant'Antonio
PRCS - Specifiche	cappella di Sant'Antonio da Padova, sull'altare

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1640
<b>DTSF - A</b>	1660
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito della Valsesia
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il Santo raffigurato a figura intera con l'abito che gli è consueto, poggia su un piedistallo a forma di nuvola da cui sporgono alcune teste di cherubi. Tiene un libro in mano sul quale poggia con un piede il Bambino Gesù: questi ha il viso rivolto verso Sant'Antonio e gli poggia una mano sotto il mento.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (ANTONIO DA PADOVA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Antonio da Padova. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) Gesù Bambino; libro. Abbigliamento religioso: saio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La scultura coincide con quella già ubicata sull'altare della cappella di Sant'Antonio da Padova della Parrocchiale, dipinta sulle pareti e volta con vita e miracoli del Santo. Tale cappella veniva citata nel nuovo assetto decorativo per una visita pastorale del 1698, ove si dava ulteriore notizia delle sue concessioni da parte della comunità di Vacciago ai fratelli Pestalozza, committenti anche di un dipinto della serie di teleri con episodi di Sant'Antonio, opera di Giorgio Bonola. La statua in esame, con chiarezza sull'altare della cappella in una visita del 1725, rimanda nella tipologia ad un modello messo in opera a metà '600 dallo scultore valesiano Giovan Battista Selti, in particolare nel motivo del libro e del gesto affettuoso del Bambino. A tale ambito cronologico va riferita questa scultura, nello stile richiamante tipologie valesiane era anche quella messa in atto dalla bottega di Bartolomeo Tiberino nella zona del Cusio. Potrebbe trattarsi dunque di uno scultore orientato su questi due fronti, con modi più semplificati e più rozzi, soprattutto rispetto agli esemplari del citato Tiberino. L'attuale

sistemazione è dovuta a motivi di sicurezza. Bibliografia: STEFANI PERRONE S., TESTORI G., Artisti del legno: la scultura in Valsesia da XV al XVIII secolo, Borgosesia 1985, p. 105; CHIRONI TEMPORELLI L., La chiesa e la confraternita della SS. Trinità, catalogo della mostra documentaria, Borgomanero 1994; p. 91.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa parrocchiale di Sant'Antonio

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 169137
<b>FTAT - Note</b>	veduta di scorcio

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario
<b>FNTD - Data</b>	1725
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico diocesano novarese
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Stefani Perrone S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 105

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Chironi Temporelli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 91

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Dell'Omo M.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.
---------------------------------------	--------------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
---	--

<b>RVMD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Comoglio S.
--------------------	-------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2010
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
--------------------	---------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
--	----