

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00168064
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a busto
OGTV - Identificazione	serie
OGTN - Denominazione /dedicazione	Reliquiario di San Bonifacio

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Bonifacio Arcivescovo
------------------------	---------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Ameno
PVL - Altra localita'	Vacciago (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di Sant'Antonio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Ameno
PRL - Altra localita'	Vacciago (frazione)

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale

<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di Sant'Antonio
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ incisione/ argentatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	90
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il busto poggia su un piedistallo dato dallo svolgersi di tre elementi a voluta. Al centro dello stesso piedistallo si apre una cornice polilobata, contenente la teca con le reliquie. Il busto si presenta troncato sotto le spalle veste un abito decorato con motivi a tralci. Sopra il capo del santo una tiara spartita a metà da una fascia e decorata da due motivi a rombo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (BONIFACIO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Bonifacio. Abbigliamento.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'oggetto è gemello del reliquiario di San Carlo, da cui differisce solo nella fisionomia del volto. Attualmente vuoto, non sappiamo quali reliquie racchiudesse, presumibilmente quelle di San Bonifacio, giunte nella chiesa nel 1646, insieme a quelle di San Benigno, Santa Vittoria e di Sant'Eufemia. I due oggetti sembrano appartenere ad un ambito cronologico già settecentesco, come denunciano in particolare gli eleganti e mossi piedistalli, racchiudenti la teca. La ricognizione delle reliquie che nel 1728 attestata nella visita pastorale del 1763 potrebbe essere stata occasione per rimettere mano ai reliquiari e rifarne alcuni ex novo, nel caso di oggetti degradati. Per quanto riguarda il modello utilizzato, l'oggetto rivela una notevole distanza dai busti seicenteschi, solitamente contrassegnati da una maggiore tensione naturalistica e in

questo senso propone la tipologia che verrà fatta propria dall' 800 nei reperti metallici, di cui troviamo moltissimi esemplari nel Cusio.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa parrocchiale di Sant'Antonio

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 169157
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Dell'Omo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Comoglio S.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR