

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00168066

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100168066

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Ameno

PVL - Altra localita' Vacciago (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di Sant'Antonio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune Ameno

PRL - Altra localita' Vacciago (frazione)

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione Oratorio di San Giuseppe

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1625
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	De Bernardis Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1639-1649
AUTH - Sigla per citazione	00000753
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	39
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La mani sono mancanti. In alcuni casi caduta della doratura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Angioletto a figura intera con un drappo sulla spalla destra,
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angelo.
NSC - Notizie storico-critiche	L'angelo proviene dall'ancona dell'Oratorio di San Giuseppe, da cui è stato prelevato in presenza della rottura della mani che non gli consentono più di reggere il mantello. L'altare è segnalato in fase di costruzione nella visita del vescovo Taverna del 1639 e i caratteri formali dell'insieme confermano il dato documentario. Non conosciamo al momento il nome dello scultore artefice, mentre sta cominciando a delinarsi una mappa della scultura presente nella zona nel corso del Seicento, che vede l'alternarsi di botteghe attive al seguito di Bartolomeo Tiberino, queste ultime in continuità anche della metà del secolo, e di Giorgio de Bernardis, intagliatore ossolano a cui i documenti hanno restituito la paternità di alcuni preziosi lavori nella parrocchia di Miasino. Altri nomi restano ancora da scoprire e in attesa che le fonti ci soccorrano ancora in questa direzione, già risulta possibile esemplificare alcuni caratteri della scultura lignea del territorio. Così in questo caso l'angioletto andrà confrontato, come il

resto dell'altare ai lavori di Giorgio de Bernardis che proprio negli stessi anni andava mettendo in opera un'aureola e un mobile di sacrestia nella citata chiesa di Miasino. Al di là della presenza o meno della sua bottega anche in questa occasione inevitabile è una comunicazione, un dialogo tra scultori, apprendisti e una circolazione di motivi e modelli che avrebbero poi contrassegnato la situazione cronologica e territoriale del Cusio. Rimandando allo studio più completo dell'insieme dell'ancona ulteriori osservazioni, ci limitiamo ora ad evidenziare l'eleganza dell'oggetto, nella morbidezza del modellato, nell'accurato intaglio dei riccioli e delle ali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa parrocchiale di Sant'Antonio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 169159
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTT - Denominazione	Visita pastorale
FNTD - Data	1639
FNTN - Nome archivio	Archivio storico diocesano novarese
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Comoglio S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario	

