

# SCHEDA

| CD - CODICI  |  |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA   |
| LIR - Livello ricerca                                  | I  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 01   |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00169430   |
| ESC - Ente schedatore                                  | S67  |
| ECP - Ente competente                                  | S67  |
| OG - OGGETTO   |  |
| OGT - OGGETTO  |  |
| OGTD - Definizione                                     | scrittoio  |
| OGTV - Identificazione                                 | opera isolata  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
| PVCR - Regione   | Piemonte   |
| PVCP - Provincia                                       | TO   |
| PVCC - Comune  | Moncalieri   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |  |
| LDCT - Tipologia                                       | collegio   |
| LDCQ - Qualificazione                                  | barnabita  |
| LDCN - Denominazione                                   | Real Collegio Carlo Alberto                                  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | Via Real Collegio  |
| LDCS - Specifiche                                      | Palazzo Mombello; piano terra; stanza in fondo; parete ovest |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |  |
| UBO - Ubicazione originaria                            | SC   |
| DT - CRONOLOGIA  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |  |
| DTZG - Secolo  | sec. XIX   |
| DTZS - Frazione di secolo                              | ultimo quarto  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |  |
| DTSI - Da  | 1875   |
| DTSF - A   | 1899   |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |  |
| ATBD - Denominazione                                   | bottega italiana   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                   | analisi stilistica   |
| MT - DATI TECNICI                                      |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | legno/ intaglio   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | legno/ tornitura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | ottone  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                         | UNR   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 135   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 92  |
| <b>MISP - Profondita'</b>                    | 56.5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Tavolo scrittoio a due piani, con gambe rastremate, con estremità inferiore tornita a trottola e superiore a anelli; il piano principale è a cassetto unico con due placche circolari in ottone con pendagli; il piano superiore è a ponte con due cassetti laterali, e balaustra deorativa con colonnine con tornitura a vaso e sulla destra, unito alla balaustra da una voluta, un armadietto a edicola con cimasa a volute barocche con fastigio a scudo al centro, cornicione aggettante, e sprecchiatura con decorazione fitomorfa al centro dell'anta. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | padri barnabiti   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 171861  |
| <b>FTAT - Note</b>                           | veduta frontale   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1998  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Sartori S.  |

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Bertolotto C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2002

**RVMN - Nome** Capello M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2010

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Coppo S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR