

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00169462

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Moncalieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia collegio

LDCQ - Qualificazione barnabita

LDCN - Denominazione Real Collegio Carlo Alberto

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Real Collegio

LDCS - Specifiche Sala rossa, parete sud

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1675

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito italiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità'	UNR
----------------------	-----

MISA - Altezza	112
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	86.5
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ovale raffigurante l'Adorazione dei Magi: i soli tre Magi, senza corteo, ritratti a mezza figura, adorano il Bambino sollevato dalla Madonna.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	73 B 57
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Magi. Attributi: (Magi) corona. Abbigliamento: mantello damascato; turbanti.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è giunto al Real collegio in epoca imprecisata. Era appeso già nella sal rossa insieme ad altri due di soggetto religioso, come si deduce dalla foto della sala pubblicata sul libro del centenario del Real collegio (p. 121). Il quadro appartiene alla stessa mano che ha dipinto il quadro ora in deposito nella stanza deposito in palazzo Mombello.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	padri barnabiti
-------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 171849
-------------------------------------	----------------

FTAT - Note	veduta frontale
--------------------	-----------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1998
--------------------	------

CMPN - Nome	Sartori S.
--------------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
---------------------------------------	---------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2002**RVMN - Nome** Capello M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ARTPAST/ Coppo S.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR