

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00173425 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 3          |
| RVER - Codice bene radice | 0100173425 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | stazione III: Gesù cade sotto la croce la prima volta |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |               |
|------------------|---------------|
| PVCR - Regione   | Piemonte      |
| PVCP - Provincia | AT            |
| PVCC - Comune    | Piovà Massaia |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | chiesa                          |
| LDCQ - Qualificazione                    | parrocchiale                    |
| LDCN - Denominazione                     | Chiesa dei SS. Pietro e Giorgio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Don Borio, 6             |
| LDCS - Specifiche                        | locale archivio                 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| DTZG - Secolo             | secc. XVIII/ XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio     |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                  |      |
|------------------|------|
| DTSI - Da        | 1790 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A         | 1810 |
| DTSL - Validita' | ante |

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito piemontese  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a tempera

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | UNR |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 105 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 74  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | sollevamento della pellicola pittorica, colature e macchie, strati superficiali di sporco e altre sostanze estranee, tela deformata ed adagiata sul telaio |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Al centro della scena è raffigurato Cristo, steso a terra sotto il peso della croce. Due soldati lo aiutano a rialzarla, reggendo il montante. A sinistra, in primo piano, è un soldato in piedi che, tenendo in mano un bastone, si rivolge a Cristo per costringerlo a sollevarsi nuovamente. Alle spalle delle figure principali è dipinto un drappello di soldati con lance e stendardo e un cavaliere a cavallo con manto e turbante, che segue il corteo. La scena si svolge in uno spazio aperto: sullo sfondo, a destra, è un albero; in primo piano, a sinistra, una serie di rocce che costeggiano il sentiero. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 73 D 43 1 (3) : 73 D 41 11  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure: soldati; cavaliere. Abbigliamento. Animali: cavallo. Paesaggi: albero; rocce. Oggetti: croce; lance.  |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Parrocchia dei SS. Pietro e Giorgio |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 182865          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1999   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Dolino E.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Ragusa E.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2002   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Villano S.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Coppo S.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR   |