SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	I		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	01		
NCTN - Numero catalogo			
generale	00173425		
ESC - Ente schedatore	S67		
ECP - Ente competente	S67		
RV - RELAZIONI			
RVE - STRUTTURA COMPLESSA			
RVEL - Livello	12		
RVER - Codice bene radice	0100173425		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	stazione XII: Gesù innalzato e morto in croce		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	AT		
PVCC - Comune	Piovà Massaia		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale		
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Pietro e Giorgio		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Don Borio, 6		
LDCS - Specifiche	locale archivio		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA		
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX		
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1790		
DTSV - Validita'	post		
DTSF - A	1810		
DTSL - Validita'	ante		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		

AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambita niamantasa	
ATBM - Motivazione	ambito piemontese	
dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	UNR	
MISA - Altezza	105	
MISL - Larghezza	74	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	sollevamento della pellicola pittorica, colature e macchie, strati superficiali di sporco e altre sostanze estranee, tela deformata ed adagiata sul telaio	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della scena è Cristo crocifisso con il capo reclinato su una spalla, che rivolge lo sguardo alla madre. Ai piedi della croce si trovano, a sinistra, la Vergine piangente, a mani giunte, che guarda il figlio con immenso dolore, a destra, san Giovanni Evangelista, anch'egli a mani giunte e con indosso uno spesso mantello, che contempla Cristo con profonda afflizione; dietro la croce è inginocchiata Maria Maddalena, vestita elegantemente, la quale si porta la mano sinistra al petto, mentre con l'altra tiene un fazzoletto con cui asciuga il sangue sulla gamba di Cristo. Sulla sommità del montante della croce è fissato il cartiglio con il titolo "INRI". Ai lati sono raffigurati i due ladroni inchiodati alle loro croci e vestiti anch'essi del solo perizoma.	
DESI - Codifica Iconclass	73 D 43 1 (12) : 73 D 64 3	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna; san Giovanni Evangelista; santa Maria Maddalena. Figure: ladroni. Abbigliamento. Oggetti: croce; cartiglio.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sommità del montante della croce/ su cartiglio	
ISRI - Trascrizione	INRI	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	

CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia dei SS. Pietro e Giorgio	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 182859	
FTAT - Note	veduta frontale	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1999	
CMPN - Nome	Dolino E.	
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2002	
RVMN - Nome	Villano S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppo S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR	