

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00173425 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 14 |
| RVER - Codice bene radice | 0100173425 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | stazione XIV: Gesù deposto nel sepolcro |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------------|
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | AT |
| PVCC - Comune | Piovà Massaia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---------------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa dei SS. Pietro e Giorgio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Don Borio, 6 |
| LDCS - Specifiche | locale archivio |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVIII/ XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1790 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1810 |
| DTSL - Validita' | ante |

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a tempera

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unita' | UNR |
| MISA - Altezza | 105 |
| MISL - Larghezza | 74 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | sollevamento della pellicola pittorica, colature e macchie, strati superficiali di sporco e altre sostanze estranee, tela deformata ed adagiata sul telaio |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Al centro della scena, ambientata all'interno del sepolcro, sono raffigurati Giuseppe d'Arimatea e Nicodemo che depongono nel sarcofago il corpo di Cristo, avvolto nel sudario. Tra di loro è la Vergine piangente che si asciuga il viso, bagnato di lacrime, con un fazzoletto. Alle sue spalle si trovano due pie donne al seguito del feretro di Gesù, che assistono alla scena. Sullo sfondo, attraverso l'ingresso ad arco del sepolcro, si vede il Golgota, sulla cui cima sono innalzate le tre croci. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 D 43 1 (14) : 73 D 74 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna; Nicodemo; Giuseppe d'Arimatea. Figure: pie donne. Abbigliamento. Architetture: sepolcro. Paesaggi: Golgota. Oggetti: croci; sarcofago. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Parrocchia dei SS. Pietro e Giorgio |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 182857 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|---|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1999 |
| CMPN - Nome | Dolino E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ragusa E. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | Villano S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Coppo S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |