

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00173429 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0100173429 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | ritratto del parroco Giovanni Battista Solaro |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |               |
|------------------|---------------|
| PVCR - Regione   | Piemonte      |
| PVCP - Provincia | AT            |
| PVCC - Comune    | Piovà Massaia |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | chiesa                          |
| LDCQ - Qualificazione                    | parrocchiale                    |
| LDCN - Denominazione                     | Chiesa dei SS. Pietro e Giorgio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Don Borio, 6             |
| LDCS - Specifiche                        | locale archivio                 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine     |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                  |      |
|------------------|------|
| DTSI - Da        | 1895 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A         | 1895 |
| DTSL - Validita' | ante |

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | esecutore |
|--|-----------|

|   |       |
|---|-------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma |
|---|-------|

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Arri Paolo |
|---------------------------|------------|

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | notizie 1895 |
|-------------------------------|--------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000077 |
|-----------------------------------|----------|

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

### **MIS - MISURE**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b> | UNR |
|----------------------|-----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 63 |
|-----------------------|----|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 47.5 |
|-------------------------|------|

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | attacchi micotici e batterici, lacerazione in prossimità della spalla destra |
|--------------------------------------|--|

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il religioso è rappresentato a mezza figura con il viso girato leggermente di tre quarti verso sinistra e con indosso la veste talare, sopra la quale porta una stola decorata da tralci vegetali con fiori e spighe di grano che si sviluppano in verticale con andamento ondulante, legata sul davanti da una cordicella da cui pendono due nappe. |
|--|--|

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 61 B 2 (SOLARO GIOVANNI BATTISTA) 11 (+ 52) : 11 P 31 21 |
|----------------------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani: Ritratti virili. Personaggi: Solaro Giovanni Battista parroco. Abbigliamento: abbigliamento religioso. |
|--|--|

### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | italiano |
|----------------------|----------|

|                                    |            |
|------------------------------------|------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a pennello |
|------------------------------------|------------|

|                         |                                 |
|-------------------------|---------------------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | sul retro/ in basso/ a sinistra |
|-------------------------|---------------------------------|

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>ISRA - Autore</b> | Arri Paolo |
|----------------------|------------|

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | ARRI PAOLO PITTORE VIA GARELLI CASA RAVONE n° 2/<br>piano 3° |
|----------------------------|--|

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Parrocchia dei SS. Pietro e Giorgio

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 182816

**FTAT - Note**

veduta frontale

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1999

**CMPN - Nome**

Dolino E.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Ragusa E.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2002

**RVMN - Nome**

Villano S.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Coppo S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR