

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00173691

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NASCITA DI MARIA VERGINE

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Novi Ligure

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione collegiata

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria Assunta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Dellepiane, 1

LDCS - Specifiche archivio, parete di fondo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1666

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1666

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Casone Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1610/ 1686
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000538

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	221
<b>MISL - Larghezza</b>	427
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1993
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Nicola restauri - Aramengo d'Asti

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Il dipinto ha formato rettangolare. A sinistra è raffigurata Sant'Anna distesa sul letto, con il gomito piegato a sostenersi il capo; accanto al suo letto, a destra, si trova Gioacchino, seduto, intento a leggere al lume di una candela; dall'altro lato del letto, in piedi, c'è una giovane donna, forse una domestica. Nella parte destra del dipinto si trova il gruppo delle donne che accudiscono la piccola Maria: una donna seduta porge la bambina ad un'altra donna seduta per terra; accanto a loro, a sinistra, si trova un fanciullo, ritto in piedi, che sbocconcella un pezzo di pane e le osserva, a destra si trova un'altra giovane domestica. All'estrema destra del quadro ci sono tre figure femminili in piedi: una visitatrice e due altre domestiche, di cui una varcante la soglia della stanza con un cesto sul capo. La scena è immersa nell'oscurità; i due gruppi di figure sono illuminati dalla luce delle candele.</p>
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 31 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Anna; San Gioacchino; Maria. Figure: domestiche; visitatrice; fanciullo. Abbigliamento. Interno. Mobilia: letto. Oggetti: brocca; bacile; candeliere; candele.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto, opera di Giovanni Battista Casone (Lerici, 1610 - Genova, 1686), allievo del Fiasella, fu donato alla chiesa collegiata dalla famiglia novense Spinola di Arquata. Bibliografia (AA.VV. "La pittura a Genova e in Liguria dal '600 al primo '900", Genova 1971). Il dipinto è stato restaurato per conto della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte (funzionario responsabile dott.ssa Guerrini A.) presso il Laboratorio Nicola di Aramengo (AT).</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Maria Assunta

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 182433
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Genova
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 135-136
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 163

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Costanzo P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cervini F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Garavelli N.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR