

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00173701

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione morte di San Giuseppe

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Novi Ligure

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione collegiata

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria Assunta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Dellepiane, 1

LDCS - Specifiche scala abitazione del parroco, parete sinistra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore maniera

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bocciardo Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1686/ 1746
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000281
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	97
<b>MISL - Larghezza</b>	72
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	si rilevano craquelures diffuse
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto ha formato rettangolare. Vi sono raffigurati: al centro, San Giuseppe morente, disteso e coperto, con il busto lievemente sollevato e appoggiato a un cuscino. Accanto a lui sono rappresentati a mezza figura: la Madonna, a destra, vista di profilo; Cristo, a sinistra, visto di tre quarti, apparso a confortare San Giuseppe (gli tiene la mano). Vi è una quarta figura, forse di giovane uomo, posta a destra dietro la Madonna, e della quale si distingue solo il volto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 81
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Giuseppe; Madonna; Cristo. Figure: giovane uomo. Abbigliamento.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le tipologie dei volti, l'empito delle espressioni e dei gesti, suggeriscono di attribuire il dipinto - di qualità mediocre - alla maniera del Bocciardo (Finale Ligure, SV, 1686 - Genova, 1746).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Maria Assunta
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 182500
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Costanzo P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cervini F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Garavelli N.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR