SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00173757
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calice
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Novi Ligure
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	collegiata
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Dellepiane, 1
LDCS - Specifiche	sotterranei, stanza del tesoro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1763
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1763
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	punzone
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega genovese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	argento/ punzonatura
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	oro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	21.5
MISD - Diametro	11
MISV - Varie	diametro coppa 8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calice a superficie liscia; piede a campana con base circolare; fusto a vaso con due gole liscie superiormente; sottocoppa con due incisioni senplici all'intorno; coppa slanciata leggermente svasata in alto.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	orlo del piede
ISRI - Trascrizione	IN HONOREM S. BOVO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	marchio di assaggio - Ufficio del Marchio di Genova
STMP - Posizione	orlo del piede
STMD - Descrizione	torretta (...)763
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	marchio di assaggio per l'argento/ del titolo
STMU - Quantita'	2

STMP - Posizione	orlo del piede/ orlo della coppa
STMD - Descrizione	gallo entro ottagono (in uso dal 1° settembre all'8 dicembre 1814), con numero 2 a lato [2° titolo]
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	punzone dell'orefice - ANSALDI Benedetto
STMP - Posizione	orlo del piede
STMD - Descrizione	"A. B.", con piccola stella sotto
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	attest. titolo - Ufficio di Garanzia del dipart. del Po
STMP - Posizione	orlo della coppa
STMD - Descrizione	testa di vecchio con elmo entro cerchio
NSC - Notizie storico-critiche	Il manufatto, punzonato con la "torretta" e datato 1763, reca i segni di una ripunzonatura di controllo (il gallo) attestante la qualità dell'oggetto destinato a quei manufatti, riferibili a un periodo antecedente il decreto del 12 luglio 1824 (Nuova regolamentazione decimale) e apparsi in commercio durante la dominazione napoleonica (1805-1814). La presenza del punzone dell'orafo novense Benedetto Ansaldi, depositato nel 1824, lascia ipotizzare un suo intervento di restauro eseguito in un periodo successivo. Analogo discorso per la presenza del punzone con il "gallo" in uso dal 1803 (05 luglio) al 1809 (31 agosto). La "tete de veillard" entro un cerchio è relativa al periodo francese (1798-1814). Ufficio di Garanzia del dipartimento del Po, epoca napoleonica 1798-1803). Bibliografia: Borgoni A. "Mastri orafi argentieri in Piemonte", 1976) e venne utilizzata fino al 1809 per contrassegnare il titolo dell'oro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Maria Assunta
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 182548
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 182410
FTAT - Note	particolare dei punzoni sulla coppa
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 182412
FTAT - Note	particolare dei punzoni sul piede
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Borgoni A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIBI - V., tavv., figg.	A - 33 (p. 261)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Costanzo P.
FUR - Funzionario responsabile	Cervini F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Garavelli N.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR