

# SCHEDA

| CD - CODICI  |  |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA                                       |
| LIR - Livello ricerca                                  | P  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 01                                       |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00174696                                 |
| ESC - Ente schedatore                                  | S67                                      |
| ECP - Ente competente                                  | S67                                      |
| OG - OGGETTO   |  |
| OGT - OGGETTO  |  |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                                  |
| OGTV - Identificazione                                 | opera isolata                            |
| SGT - SOGGETTO   |  |
| SGTI - Identificazione                                 | ANNUNCIAZIONE                            |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
| PVCR - Regione   | Piemonte                                 |
| PVCP - Provincia                                       | AT                                       |
| PVCC - Comune  | San Paolo Solbrito                       |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |  |
| LDCT - Tipologia                                       | chiesa                                   |
| LDCQ - Qualificazione                                  | parrocchiale                             |
| LDCN - Denominazione                                   | Chiesa della Conversione di S. Paolo     |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | NR                                       |
| LDCS - Specifiche                                      | catino absidale, camminamento, balaustra |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |  |
| UBO - Ubicazione originaria                            | SC                                       |
| DT - CRONOLOGIA  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |  |
| DTZG - Secolo  | sec. XVII                                |
| DTZS - Frazione di secolo                              | seconda metà                             |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |  |
| DTSI - Da  | 1650                                     |
| DTSF - A   | 1699                                     |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica                       |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |  |
| ATBD - Denominazione                                   | ambito piemontese                        |

|  |  |
|--|--|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | legno/ intaglio  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | ferro  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | legno/ doratura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                         | UNR  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 95   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 130  |
| <b>MISV - Varie</b>                          | altezza cornice 109; larghezza cornice 144   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | tela sporca, colore cretato, doratura della cornice consunta e sporca  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Dipinto di formato ovale orizzontale con sottile cornice in legno dorato modanata. La Madonna presenta un abito rosso con manto blu, l'arcangelo Gabriele una veste azzurra con mantello giallo.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 73 A 5   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Madonna; San Gabriele arcangelo. Attributi: (Gabriele Arcangelo) giglio. Figure: angioletti; cherubini. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Abbigliamento. Oggetti: inginocchiatoio; libro; cuscino; panno.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La relazione riguardante lo stato della chiesa compilata nel 1828 dall'allora parroco don Pietro Burzio, all'interno di un sintetico elenco di dipinti, riferisce dell'esistenza di questo quadro ovale raffigurante la SS. Annunziata collocato già nell'attuale posizione (G. Visconti, San Paolo Solbrito e dintorni, Asti 1999, p. 288). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Parrocchia dei SS. Pietro e Paolo  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 190811   |
| <b>FTAT - Note</b>                           | veduta d'insieme   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Visconti G.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1999   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 288   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2000   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Galeone R.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Ragusa E.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2010   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Coppo S.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR   |