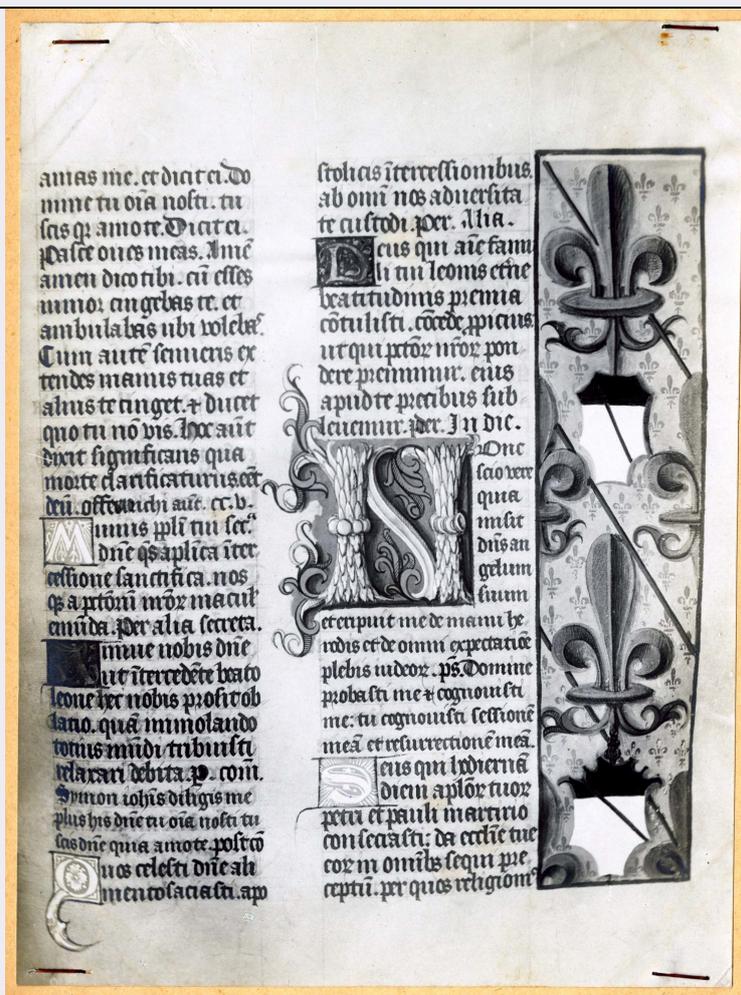


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00174720

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100174720

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tronetto per esposizione eucaristica

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune San Paolo Solbrito

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa della Conversione di S. Paolo
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR
<b>LDCS - Specifiche</b>	presbiterio, altare maggiore, sopra tabernacolo

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1886
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1887
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Minoja Giovanni
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1883-1900
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001545
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro
--------------------------------	-------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ incisione
--------------------------------	------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ argentatura
--------------------------------	--------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
--------------------------------	----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ laminazione
--------------------------------	----------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ pittura
--------------------------------	------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	UNR
----------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	230
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	110
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondita'</b>	61
---------------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	diametro corona 50/ altezza portacandele 39/ larghezza portacandele 23.5/ profondita' portacandele 23.5/ spessore portacandele 6
---------------------	--

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporco, legno tarlato, doratura scrostata, macchie di cera, fenditure, parti assemblate con spago
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tronetto composto da base quadrata a profilo modanato; due gradini di candelabri angolari a tre luci di diversa altezza intagliati a volute vegetali; postergale con due aste laterali a voluta con foglie, spighe, fiori, uva con pampini, in alto: su nuvole argentate due angioletti simmetrici reggicorona, tra le due aste, al centro, c'è un'ostia argentata con monogramma cristologico entro nuvola raggiata; in cima: corona dorata a fioroni con lambrecchini a festoni, volute con piccoli globi, globo apicale con crocetta a terminazioni trilobate.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	postergale:al centro: entro ostia raggiata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	JHS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo stile e la fattura indicano che è uno degli arredi componenti l'apparato per l'altare maggiore realizzato da Giovanni Minoja nel 1886, insieme ai gradini di candelabri e ai vasi portacandelabro conservati ora in casa parrocchiale. Il pagamento del nuovo apparato per l'altare maggiore a Minoja Giovanni di Torino è testimoniato nel libro dei conti della Compagnia del Santissimo Sacramento nel marzo 1886 (Archivio Parrocchiale, Libro de Conti della Compagnia del Sant. mo Sacramento eretta nella Parrocchiale di San Paolo, 1826 - 1938), e risulta nel passivo degli anni 1886 e 1887 del libro della compagnia delle Figlie di Maria dove si parla esplicitamente di una "esposizione dorata" (Archivio Parrocchiale, Libro della Compagnia delle Figlie di Maria SS.ma eretta nella parrocchiale del luogo di S. Paolo sotto il titolo del nome di Maria, 1831 - 1938); già dal 1883, come risulta nella Visita Pastorale di quell'anno, il Minoja stava lavorando per l'arredo dell'altare che doveva comprendere tra l'altro proprio "un nuovo baldacchino" (Archivio della Curia Vescovile di Asti, Brossa G. Relazione della Parrocchia di S. Paolo, 1883, faldone 5, fascicolo 2, f. 4).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia dei SS. Pietro e Paolo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 190809
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro de Conti della Compagnia del Sant.mo Sacramento eretta nella Parrocchiale di San Paolo
<b>FNTD - Data</b>	1826/ 1938
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio parrocchiale di San Paolo Solbrito
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro della Compagnia delle Figlie di Maria ss.ma eretta nella parrocchiale del luogo di S. Paolo sotto il titolo del nome di Maria
<b>FNTD - Data</b>	1831/ 1938
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio parrocchiale di San Paolo Solbrito
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTA - Autore</b>	Brossa G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Relazione della Parrocchia di S. Paolo
<b>FNTD - Data</b>	1883
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 4
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Curia Vescovile di Asti
<b>FNTS - Posizione</b>	fal. 5, fasc. 2
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Galeone R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppo S.

