

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00174732
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pulpito
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	San Paolo Solbrito

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa della Conversione di S. Paolo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR
LDCS - Specifiche	presbiterio, pilastro anteriore destro

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AT
PRVC - Comune	Asti

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Santuario Beata Vergine del Portone

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1914
----------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1917
DTSF - A	1917
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Martini
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1917
AUTH - Sigla per citazione	00001465
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	ferro
MTC - Materia e tecnica	metallo
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ incisione
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ argentatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	134
MISP - Profondita'	105
MISV - Varie	altezza della mensola 69/ altezza del cielo 40 ca./ altezza sgabello 65. 5/ larghezza sgabello 50/ profondità sgabello 22/ altezza crocifisso 113/ larghezza crocifisso 42/ profondità crocifisso 8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	legno tarlato, sporcizia
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il pulpito si compone di base di sostegno, balcone, crocifisso e cielo. Il balcone pentagonale è costituito da pannelli rettangolari di cui due minori, separati da lesene decorate con una testa di cherubino e festone verticale di foglie, ogni pannello racchiude una cornice mistilinea a rilievo con volute contenente un motivo a foglie e rametti; la cornice superiore reca decorazioni vegetali e fiori in corrispondenza delle lesene, la cornice in basso modanata a toro è intagliata; il primo pannello a destra è incardinato e ha una piccola maniglia di metallo; sotto al balcone vi è una mensola di sostegno a forma di aquila ad ali spiegate con becco rivolto a sinistra e tra le zampe un libro con iscrizione. Il Crocifisso del pulpito è fissato sul lato sinistro: la croce è verniciata in nero, il cartiglio e Cristo sono in legno chiaro. Cielo a cinque lati con cornice modanata, scanalata, con lambrecchini, presenta nella parte inferiore un'aquila argentata ad ali spiegate su nuvola argentata con fasci di raggi dorati. Il pulpito non ha lo schienale, è simulato da un dipinto murale che riprende i motivi decorativi dei pannelli del balcone. Il pulpito non ha lo schienale, è simulato da un dipinto murale che riprende i motivi decorativi dei pannelli del balcone.

DESI - Codifica Iconclass

NR

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

base: libro: pagina sinistra

ISRI - Trascrizione

EGO/ SUM / VIA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

base: libro: pagina destra

ISRI - Trascrizione

VERITAS/ ET/ VITA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

crocifisso: croce: cartiglio

ISRI - Trascrizione

INRI

Il libro dei conti della compagnia del Santissimo Sacramento nell'anno 1914 riferisce di un'offerta del conte Gay per l'acquisto di un "pulpito

NSC - Notizie storico-critiche

artistico rilevato dalla Madonna del Portone" di Asti, riadattato per la chiesa di San Paolo Solbrito dal minusiere Collo; l'aquila risulta invece scolpita da tale Martini di Murisengo e pagata con un altro lascito del conte e della contessa Gay nel 1917; il crocifisso in stile barocco antico invece fu acquistato "d'occasione" nel 1916 (Archivio Parrocchiale, Libro de Conti della Compagnia del Sant.mo Sacramento eretta nella Parrocchiale di San Paolo, 1826 - 1938). Il pulpito proviene quindi dalla primitiva chiesetta della Madonna del Portone officiata a partire dal 1690 e sostituita dall'attuale edificio nel 1912 (C. Ecclesia, Il Santuario di n. S. Porta Paradisi in Asti, Asti s.d. ma 1962). I profili dei medaglioni mistilinei e il motivo decorativo del rosocino fogiaceo si ritrovano intagliati su una porta in noce datata dal Mallé 1750 - 60 circa (Mallé L. Mobili e arredi lignei. Arazzi e bozzetti per arazzi. Catalogo, Torino 1972, p. 171, fig. 252) e sui pannelli di un armadio della sacrestia del duomo di Casale Monferrato (Gabrielli N. L'arte a Casale Monferrato dall'XI al XVIII secolo, Casale 1981, riproduzione anastatica, p. 164, fig. 263). Il vecchio pulpito è invece ricordato nella Visita Pastorale del 1883 (Archivio della Curia Vescovile di Asti, Brossa G. Relazione della Parrocchia di S. Paolo, 1883, faldone 5, fascicolo 2, f. 7 - 8) e in quella del 1900, dove si dice che è collocato dalla parte del Vangelo (Archivio della Curia Vescovile di Asti, Falletti P. Relazione della Parrocchia di S. Paolo, 1900, faldone 4, fascicolo 2, f. 6); il rifacimento della scala dello stesso pulpito fu deliberato dall'amministrazione della chiesa nella seduta del giugno 1890 (Archivio Parrocchiale, Libro per la formazione dei verbali della Veneranda Confraternita, 1862 - 1911).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Parrocchia dei SS. Pietro e Paolo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 190774

FTAT - Note

veduta d'insieme

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

FNTT - Denominazione

Libro de Conti della Compagnia del Sant.mo Sacramento eretta nella Parrocchiale di San Paolo

FNTD - Data

1826/ 1938

FNTN - Nome archivio

Archivio parrocchiale di San Paolo Solbrito

FNTS - Posizione

NR

FNTI - Codice identificativo

NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTT - Denominazione

Libro per la formazione dei verbali della Veneranda Confraternita

FNTD - Data

1862/ 1911

FNTN - Nome archivio	Archivio parrocchiale di San Paolo Solbrito
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Brossa G.
FNTT - Denominazione	Relazione della Parrocchia di S. Paolo
FNTD - Data	1883
FNTF - Foglio/Carta	ff. 7-8
FNTN - Nome archivio	Archivio della Curia Vescovile di Asti
FNTS - Posizione	fal. 5, fasc. 2
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Falletti P.
FNTT - Denominazione	Relazione della Parrocchia di S. Paolo
FNTD - Data	1900
FNTF - Foglio/Carta	f. 6
FNTN - Nome archivio	Archivio della Curia Vescovile di Asti
FNTS - Posizione	fal. 4, fasc. 2
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mallè L.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 171
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 252
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 164
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 263
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ecclesia C.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Galeone R.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR