

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00174741

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100174740

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia e Dio Padre

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune San Paolo Solbrito

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa della Conversione di S. Paolo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR

LDCS - Specifiche quarta cappella a destra, della Santissima Trinità, altare, cornice

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1899

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1899

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lorenzone Tommaso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1824/ 1901
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001374
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>MISL - Larghezza</b>	170
<b>MISV - Varie</b>	altezza cornice 315/ larghezza cornice 184/ profondità cornice 3.3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie, sporcizia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tela rettangolare inclinata, inserita in cornice dorata che entra in profondità, modanata, centinata e con lati incisi a rombi. Il dipinto presenta, in un'ambientazione domestica con pavimento a pistrelle, la Madonna con abito rosso, velo beige, mantello azzurro con bordo dorato, sandali; San Giuseppe con abito marrone bordato di rosso, manto marrone bordato di blu, sandali; Gesù Bambino con veste bianca orlata di rosso; Dio Padre in abito blu e mantello rosso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 B 52
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino; Dio Padre. Attributi: (Giuseppe) verga fiorita con gigli. Figure: cherubini. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Abbigliamento. Oggetti: cassetto di legno con stoffe; sgabello; tavolo; cesto con gomitoli; tovaglia bianca; conocchia; tavolo da lavoro con trucioli; cassetta con arnesi da falegname; finestra.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte: in basso a sinistra: cassetto

<b>ISRI - Trascrizione</b>	T. Lorenzone. / 1899
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nell'archivio parrocchiale è conservata la ricevuta del pagamento firmata e datata dal pittore Tommaso Lorenzoni, del 3 agosto 1899, a cui era stata commissionata la tela dal parroco Faletti Prospero. Il pagamento è anche documentato nel libro dei conti della compagnia del Santissimo Sacramento, insieme alla cornice, nel settembre del 1899 (Archivio Parrocchiale, Libro de Conti della Compagnia del Sant.mo Sacramento eretta nella Parrocchiale di San Paolo, 1826 - 1938) e risulta nelle contribuzioni della compagnia delle Figlie di Maria tra i passivi degli anni 1895 - 1896, insieme all'altare e alla cappella (Archivio Parrocchiale, Libro della Compagnia delle Figlie di Maria SS.ma eretta nella parrocchiale del luogo di S. Paolo sotto il titolo del nome di Maria, 1831-1938); anche la Visita Pastorale del 1900 ricorda la tela del Lorenzone (Archivio della Curia Vescovile di Asti, Falletti P. Relazione della Parrocchia di S. Paolo, 1900, faldone 4, fascicolo 2, f. 6). Lorenzone Tommaso, nato a Pancalieri nel 1824 e morto a Torino nel 1901, fu secondo il Mallé un autodidatta; ritrattista tardoromantico raggiunse il successo grazie ai suoi soggetti sacri per i quali si fissò in un "descrittivismo e sentimentalismo edulcorati e del tutto prosastici" (Mallé L. I dipinti della Galleria d'arte moderna. Catalogo, Torino 1968, ristampa 1981, p. 210).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia dei SS. Pietro e Paolo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 190782
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 191658
<b>FTAT - Note</b>	particolare della firma e della data

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro de Conti della Compagnia del Sant.mo Sacramento eretta nella Parrocchiale di San Paolo
<b>FNTD - Data</b>	1826/ 1938
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio parrocchiale di San Paolo Solbrito
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
--------------------	------------------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro della Compagnia delle Figlie di Maria SS.ma eretta nella parrocchiale del luogo di S. Paolo sotto il titolo del nome di Maria
<b>FNTD - Data</b>	1831/ 1938
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio parrocchiale di San Paolo Solbrito
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTA - Autore</b>	Falletti P.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Relazione della Parrocchia di S. Paolo
<b>FNTD - Data</b>	1900
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 6
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Curia Vescovile di Asti
<b>FNTS - Posizione</b>	fal. 4, fasc. 2
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Visconti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 292
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mallè L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 210
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Galeone R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR