

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00174743

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100174739

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SAN LUIGI GONZAGA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune San Paolo Solbrito

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa della Conversione di S. Paolo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR

LDCS - Specifiche quarta cappella a destra, della Santissima Trinità, parete destra, sopra mensola

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1900

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Minoja Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1883-1900
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001545

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	146
<b>MISL - Larghezza</b>	65
<b>MISP - Profondita'</b>	58

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporcizia

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statua vestita da paggetto seicentesco, con capelli neri a caschetto, aureola dorata, mano destra che tiene una croce nera, piede sinistro su cuscino rosso con bordi e nappine dorati, su cui poggia una spada con elsa dorata e una corona dorata; basamento nero con prato verde. Il santo presenta una camicia bianca che spunta dalle maniche e colletto a due punte con bordo ricamato, maniche di camicia grigio-verdi, mantello e giacca azzurra con bordi e bottoni dorati, cintura nera con fibbia dorata, pantaloni corti a sbuffo con pieghe bordate d'oro e fessure rosse, calzamaglia azzurra, scarpe nere con tacco e fiocco centrale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (LUIGI GONZAGA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Luigi Gonzaga. Attributi: (Luigi Gonzaga) croce; corona; spada. Abbigliamento. Oggetti: cuscino.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello minuscolo

<b>ISRP - Posizione</b>	basamento: angolo anteriore sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ditta G. Minoja/ di/ Giordanino e Camusso/ 1900/ Torino
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel libro della compagnia delle Figlie di Maria risulta un prestito alla compagnia dei Luigi, nell'anno 1900, per l'acquisto della statua di San Luigi dalla ditta Minoja, statua benedetta il settembre dello stesso anno (Archivio Parrocchiale, Libro della Compagnia delle Figlie di Maria SS.ma eretta nella parrocchiale del luogo di S. Paolo sotto il titolo del nome di Maria, 1831 - 1938). La statua è pendente di quella di Santa Caterina d'Alessandria situata nella stessa cappella.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia dei SS. Pietro e Paolo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 190775
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 190814
<b>FTAT - Note</b>	particolare dell'iscrizione

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro della Compagnia delle Figlie di Maria SS.ma eretta nella parrocchiale del luogo di S. Paolo sotto il titolo del nome di Maria
<b>FNTD - Data</b>	1831/ 1938
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio parrocchiale di San Paolo Solbrito
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Galeone R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR