

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243673

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 03243671

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 03243672

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	03243674
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	03243675
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Seconda tunica di S.Ambrogio
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di lotta tra belve
SGTI - Identificazione	scena con animali
SGTI - Identificazione	campagna selvaggia stilizzata
SGTI - Identificazione	scena di caccia
SGTI - Identificazione	cipressi stilizzati
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilicale
LDCN - Denominazione attuale	Basilica minore romana di S.Ambrogio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. V-VI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	0401
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	0599
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lino/ tela
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	96.5
MISL - Larghezza	129
MISV - Varie	misure senza cornice
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacero, parti mancanti, strati sovrapposti.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1940
RSTE - Ente responsabile	SBSAE MI 27
RSTN - Nome operatore	Biblioteca Apostolica Vaticana
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2012
RSTE - Ente responsabile	Università di Bonn
RSTN - Nome operatore	Reichert U.
RSTN - Nome operatore	Schrenk S.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	insieme di tessuti
DESI - Codifica Iconclass	nessuno
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simbolo del martirio : asta di croce; Soggetti profani: scene con animali; Soggetti profani: scene di caccia al leone; Decorazioni: motivi decorativi a ottagonni; Motivi arborei: cipressi stilizzati;
	La bibliografia attribuisce tutti i lacerti in esame come provenienti dalla seconda dalmatica di S. Ambrogio che sarebbe stata composta da

NSC - Notizie storico-critiche

una fodera di tela di lino grezzo e da un damasco diagonale di seta bianca con scene di caccia al leone. Si osserva che il motivo decorativo di questo tessuto rientra nel contesto figurativo tipico dell'arte tardoromana; per composizione e stile decorativo, questa stoffa è stata confrontata ai "taquettè operati" di lana del IV e del V secolo. La dalmatica era originariamente composta da tre pannelli di tessuto. Sulla seta sono riportate due scene, alternativamente ripetute: nella prima, un giovane leone si erge volgendo il dorso ad un altro leone che a sua volta volge le spalle ad un animale maculato in posizione di riposo; un grande animale maculato gioca con i suoi due cuccioli, sullo sfondo di una campagna selvaggia suggerita da tre alberelli e cespugli stilizzati. Nella seconda, un cacciatore che indossa una tunica corta ed un mantello sulle spalle, trafigge il collo di una leonessa, con il suo cane da caccia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 254246/S

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mostra dei cimeli ambrosiani

BIBD - Anno di edizione

1940

BIBH - Sigla per citazione

00004276

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Capitani D'Arzago A.

BIBD - Anno di edizione

1941

BIBH - Sigla per citazione

00000059

BIBN - V., pp., nn.

pp. 23-24, 41-60

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Reggiori F.

BIBD - Anno di edizione

1941

BIBH - Sigla per citazione

00004275

BIBN - V., pp., nn.

pp. 104-116

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Granger Taylor H.

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBH - Sigla per citazione

00004274

BIBN - V., pp., nn.

pp. 127-151

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martiniani Reber M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00004273
BIBN - V., pp., nn.	pp. 178-198

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra dei cimeli ambrosiani nell'oratorio di S. Maria Greca presso la Basilica ambrosiana.
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1940

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Antonelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Binaghi Olivari M.T.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Grecchi C./Ussani C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Grecchi C./Ussani C.
AGGF - Funzionario responsabile	Bentivoglio Ravasio R.