

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00689997
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Marca tipografica dell'editore Antonio Zatta
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 7

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 10363

INVD - Data 1994

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFD - Datazione opera finale/originale 1781/ ante

**ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLT - Titolo della pubblicazione Opere del Signor Ab. Pietro Metastasio Poeta Cesareo Giusta le Correzioni, e Aggiunte dell'Autore nell'Edizione di Parigi del MDCCLXXX, vol. VII

ADLE - Edizione Zatta Antonio/ Venezia/ 1781

ADLP - Posizione frontespizio

ADLS - Situazione attuale stampa non più in volume

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1781

DTSF - A 1781

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Zuliani Giuliano

AUTA - Dati anagrafici 1730/ 1814

AUTH - Sigla per citazione 00000011

**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito veneto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

EDTN - Nome Zatta Antonio

EDTD - Dati anagrafici 1757/ 1797

EDTR - Ruolo editore

EDTE - Data di edizione 1781

EDTL - Luogo di edizione Venezia

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte, bulino

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	133
<b>MISL - Larghezza</b>	77
<b>MIST - Validità</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	stampa smarginata e incollata sopra un foglio assieme alle incisioni eseguite da Pellegrino De Col per la pubblicazione e all'antiporta del primo volume incisa da Marco Pitteri

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 I 15 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: fontana

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale, stampatello, numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Opere / del Signor / Ab. Pietro / Metastasio / Poeta Cesareo / Giusta le Correzioni, e Aggiunte dell'Autore nell'Edizione di Parigi / del MDCCLXXX / Tomo VII

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	editoriale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale, corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Venezia MDCCLXXXI / Presso Antonio Zatta / Con Licenza de Sup; e Priv. dell'Ecc.mo Senato

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	in alto a destra, in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	doppio timbro a inchiostro blu; illeggibile
	Il frontespizio, rimosso dal contesto originario, appartiene al settimo volume dell'edizione completa delle Opere di Metastasio, pubblicate per la prima volta a Venezia tra il 1781 e il 1783 per i tipi di Antonio Zatta. Sul medesimo foglio sono incollate l'antiporta ospitante il

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	ritratto dell'autore inciso da Marco Alvise Pitteri (1702-1786) e le sette scene eseguite da Pellegrino De Col per l'impresa, nonostante nessuna di queste appartenesse al volume in questione. Autore dell'acquaforte della marca tipografica, rappresentante una fontana, fu l'incisore veneziano Giuliano Zuliani (Stopper 2012, p. 278 n. V.6/7).
---------------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQD - Data acquisizione** 1994

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Santi M.

**FTAD - Data** 2015

**FTAE - Ente proprietario** SBEAP Province VE BL PD TV

**FTAN - Codice identificativo** VE 60517\_10362\_10370

**FTAF - Formato** TIFF

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Alpago-Novello Luigi

**BIBD - Anno di edizione** 1940

**BIBH - Sigla per citazione** 00000004

**BIBN - V., pp., nn.** p. 644

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Stopper Francesca

**BIBD - Anno di edizione** 2012

**BIBH - Sigla per citazione** 00000043

**BIBN - V., pp., nn.** p. 278 n. V.6/7

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 2017

**CMPN - Nome** Agostini F.

**RSR - Referente scientifico** Ton D.

