

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00689997
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Marca tipografica dell'editore Antonio Zatta
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 7

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	10363
INVD - Data	1994

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFD - Datazione opera finale/originale	1781/ ante

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLT - Titolo della	Opere del Signor Ab. Pietro Metastasio Poeta Cesareo Giusta le
---------------------	--

pubblicazione	Correzioni, e Aggiunte dell'Autore nell'Edizione di Parigi del MDCCLXXX, vol. VII
ADLE - Edizione	Zatta Antonio/ Venezia/ 1781
ADLP - Posizione	frontespizio
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1781
DTSF - A	1781
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Zuliani Giuliano
AUTA - Dati anagrafici	1730/ 1814
AUTH - Sigla per citazione	00000011
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Zatta Antonio
EDTD - Dati anagrafici	1757/ 1797
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1781
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte, bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	133
MISL - Larghezza	77
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni	stampa smarginata e incollata sopra un foglio assieme alle incisioni eseguite da Pellegrino De Col per la pubblicazione e all'antiporta del

specifiche	primo volume incisa da Marco Pitteri
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	25 I 15 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: fontana
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, stampatello, numeri romani
ISRP - Posizione	in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	Opere / del Signor / Ab. Pietro / Metastasio / Poeta Cesareo / Giusta le Correzioni, e Aggiunte dell'/Autore nell'Edizione di Parigi / del MDCCLXXX / Tomo VII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Venezia MDCCLXXXI /Presso Antonio Zatta / Con Licenza de Sup; e Priv. dell'Ecc.mo Senato
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	in alto a destra, in basso a destra
STMD - Descrizione	doppio timbro a inchiostro blu; illeggibile
NSC - Notizie storico-critiche	Il frontespizio, rimosso dal contesto originario, appartiene al settimo volume dell'edizione completa delle Opere di Metastasio, pubblicate per la prima volta a Venezia tra il 1781 e il 1783 per i tipi di Antonio Zatta. Sul medesimo foglio sono incollate l'antiporta ospitante il ritratto dell'autore inciso da Marco Alvise Pitteri (1702-1786) e le sette scene eseguite da Pellegrino De Col per l'impresa, nonostante nessuna di queste appartenesse al volume in questione. Autore dell'acquaforte della marca tipografica, rappresentante una fontana, fu l'incisore veneziano Giuliano Zuliani (Stopper 2012, p. 278 n. V.6/7).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1994
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi M.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SBEAP Province VE BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	VE 60517_10362_10370
FTAF - Formato	TIFF
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alpago-Novello Luigi
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00000004
BIBN - V., pp., nn.	p. 644
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stopper Francesca
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00000043
BIBN - V., pp., nn.	p. 278 n. V.6/7
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CM PN - Nome	Agostini F.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.