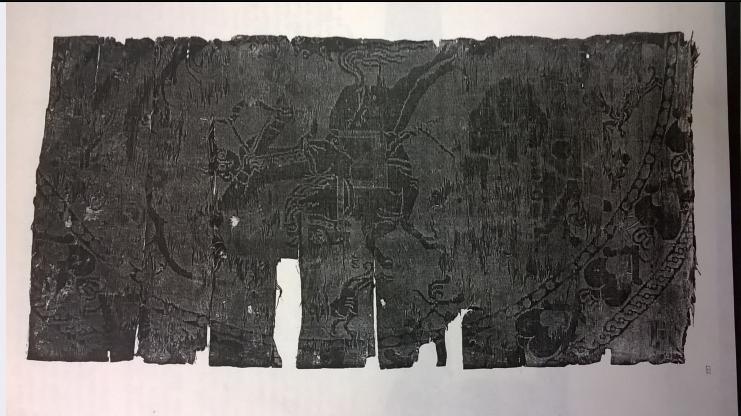


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03243690
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Caccia di Bohram Gour

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi naturalistici
SGTI - Identificazione	scena di caccia
SGTI - Identificazione	motivi geometrici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilicale
LDCN - Denominazione attuale	Basilica minore romana di S. Ambrogio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. VIII-IX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 0750**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 0850**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura italiana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 53**MISL - Larghezza** 28**MISV - Varie** misure senza cornice**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 10**MISL - Larghezza** 25.5**MISV - Varie** misure senza cornice**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 27**MISL - Larghezza** 25.5**MISV - Varie** misure senza cornice**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 7.5**MISL - Larghezza** 26**MISV - Varie** misure senza cornice**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm

MISA - Altezza	5.5
MISL - Larghezza	23
MISV - Varie	misure senza cornice
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	frammentario con lacune e tagli
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1940
RSTE - Ente responsabile	SBSAE MI 27
RSTN - Nome operatore	Istituto Salesiano Milano
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2012
RSTE - Ente responsabile	Università di Bonn
RSTN - Nome operatore	Reichert U.
RSTN - Nome operatore	Schrenk S.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	frammenti
DESI - Codifica Iconclass	nessuno
DESS - Indicazioni sul soggetto	motivi naturalistici: palma, fiori polilobati motivi geometrici: losanghe, pennacchi, medallioni motivi profani: scena di caccia al leone e all'onagro, lepre
NSC - Notizie storico-critiche	Questo tessuto foderava le porte della facciata posteriore dell'altare d'oro di Volvinio, in S.Ambrogio. Bahram Gour, che è il sovrano Sassanide raffigurato, regnò dal 420 al 438. L'episodio di caccia qui descritto compare per la prima volta nella cronaca di Tobi (830-923). Questo tema conobbe grande successo lungo tutta la storia dell'arte dell'Iran musulmano. Il soggetto consiste in una scena di caccia del sovrano Sassanide che trafigge con una sola freccia un leone e un onagro. Questa seta è affine ad un gruppo di tessuti noti (le stoffe di Praga, Sant'Calais-Sens, Ermitage, Raim) che rappresentano tutti la stessa scena di caccia inscritta in un medallione, la cui cornice è composta da boccioli cuoriformi allineati tra un tortiglione ed una fila di perle. I pennacchi sono decorati da una losanga fatta di steli intrecciati che terminano in un fiorone. L'asse verticale della composizione è segnato da una palma che regge frutti diversi e fiori polilobati. Su entrambi i lati viene rappresentata la stessa scena nella quale un cavaliere s'appresta a scoccare una freccia contro una lepre, mentre una prima freccia ha già raggiunto il leone e l'onagro; davanti al cavallo del cacciatore corrono un cervo e un cane. La maggior parte della decorazione è realizzata in giallo con dettagli rossi, verdi e bianchi. Un frammento di questo tessuto è conservato a Milano nelle Civiche Raccolte d'Arte applicata del Castello Sforzesco. Questa stoffa, e il gruppo di tessuti a lei affine, può essere cronologicamente circoscritta tra la fine dell'VIII sec. e l'inizio del IX sec., anche se

nessuna di queste versioni può essere datata con certezza. Infatti le diverse tecniche e le variazioni nelle decorazioni, autorizzano a pensare che non possano essere state prodotte contemporaneamente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03243690/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martiniani Reber M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00004273
BIBN - V., pp., nn.	pp. 190-193

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Antonelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Binaghi Olivari M.T.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Grecchi C. / Ussani C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Grecchi C. / Ussani C.
AGGF - Funzionario responsabile	Bentivoglio Ravasio R.