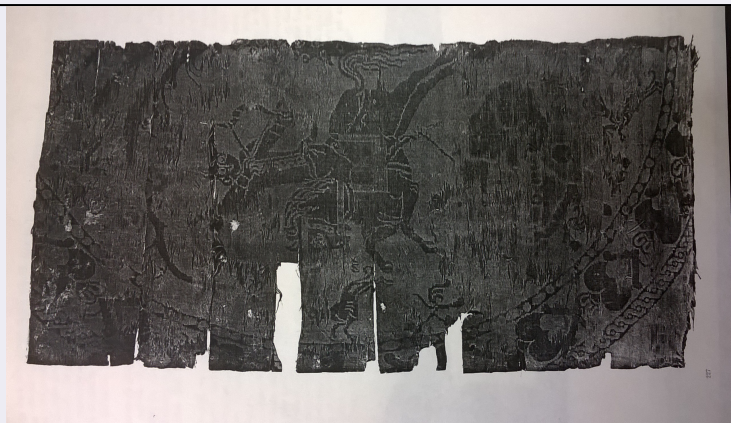


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243690

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Caccia di Bohram Gour

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi naturalistici

SGTI - Identificazione scena di caccia

SGTI - Identificazione motivi geometrici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilicale

LDCN - Denominazione attuale Basilica minore romana di S. Ambrogio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. VIII-IX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

0750

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

0850

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

manifattura italiana

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione**

analisi stilistica

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione**

bibliografia

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

seta

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

53

MISL - Larghezza

28

MISV - Varie

misure senza cornice

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

10

MISL - Larghezza

25.5

MISV - Varie

misure senza cornice

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

27

MISL - Larghezza

25.5

MISV - Varie

misure senza cornice

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

7.5

MISL - Larghezza

26

MISV - Varie

misure senza cornice

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza	5.5
MISL - Larghezza	23
MISV - Varie	misure senza cornice
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	frammentario con lacune e tagli
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1940
RSTE - Ente responsabile	SBSAE MI 27
RSTN - Nome operatore	Istituto Salesiano Milano
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2012
RSTE - Ente responsabile	Università di Bonn
RSTN - Nome operatore	Reichert U.
RSTN - Nome operatore	Schrenk S.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	frammenti
DESI - Codifica Iconclass	nessuno
DESS - Indicazioni sul soggetto	motivi naturalistici: palma, fiori polilobati motivi geometrici: losanghe, pennacchi, medaglioni motivi profani: scena di caccia al leone e all'onagro, lepre
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questo tessuto foderava le porte della facciata posteriore dell'altare d'oro di Volvinio, in S.Ambrogio. Bahram Gour, che è il sovrano Sassanide raffigurato, regnò dal 420 al 438. L'episodio di caccia qui descritto compare per la prima volta nella cronaca di Tobari (830-923). Questo tema conobbe grande successo lungo tutta la storia dell'arte dell'Iran musulmano. Il soggetto consiste in una scena di caccia del sovrano Sassanide che trafigge con una sola freccia un leone e un onagro. Questa seta è affine ad un gruppo di tessuti noti (le stoffe di Praga, Sant Calais-Sens, Ermitage, Raims) che rappresentano tutti la stessa scena di caccia inscritta in un medaglione, la cui cornice è composta da boccioli cuoriformi allineati tra un tortiglione ed una fila di perle. I pennacchi sono decorati da una losanga fatta di steli intrecciati che terminano in un fiorone. L'asse verticale della composizione è segnato da una palma che regge frutti diversi e fiori polilobati. Su entrambi i lati viene rappresentata la stessa scena nella quale un cavaliere s'appresta a scoccare una freccia contro una lepre, mentre una prima freccia ha già raggiunto il leone e l'onagro; davanti al cavallo del cacciatore corrono un cervo e un cane. La maggior parte della decorazione è realizzata in giallo con dettagli rossi, verdi e bianchi. Un frammento di questo tessuto è conservato a Milano nelle Civiche Raccolte d'Arte applicata del Castello Sforzesco. Questa stoffa, e il gruppo di tessuti a lei affine, può essere cronologicamente circoscritta tra la fine dell'VIII sec. e l'inizio del IX sec., anche se</p>

nessuna di queste versioni può essere datata con certezza. Infatti le diverse tecniche e le variazioni nelle decorazioni, autorizzano a pensare che non possano essere state prodotte contemporaneamente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 03243690/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Martiniani Reber M.

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBH - Sigla per citazione

00004273

BIBN - V., pp., nn.

pp. 190-193

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1994

CMPN - Nome

Antonelli P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Binaghi Olivari M.T.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2015

RVMN - Nome

Grecchi C. / Ussani C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2015

AGGN - Nome

Grecchi C. / Ussani C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Bentivoglio Ravasio R.