

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00219363

ESC - Ente schedatore S63

ECP - Ente competente S63

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione PELIKE

OGTT - Tipologia Morel, tipo 3672a 1

CLS - Categoria - classe e produzione STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica di Gnathia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BR

PVCC - Comune FASANO

PVCL - Località SAVELLETRI

PVL - Altro toponimo Egnazia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione archeologico

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale Archeologico di Egnazia "Giuseppe Andreassi"

LDCU - Indirizzo Via delle carceri, 87

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale Archeologico di Egnazia

LDCS - Specifiche in esposizione

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Puglia

PRVP - Provincia BR

PRVC - Comune Fasano

PRVL - Località SAVELLETRI

PRL - Altra località Egnazia

**UB - DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero GN 61097

INVD - Data 2001

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X 701115.17

GPDPY - Coordinata Y 4528844.65

**GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

GPCT - Tipo centroide

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84 UTM33

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

GPBB - Descrizione sintetica non id.

GPBT - Data non id.

**RE - MODALITA' DI REPERIMENTO****DSC - DATI DI SCAVO**

SCAN - Denominazione dello scavo Scavi Lattanzi

DSCF - Ente responsabile SAP

DSCA - Responsabile scientifico Lattanzi, Elena

DSCD - Data 1971/00/00 (?)

DSCN - Specifiche Area Città

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento secc. IV/ III a.C.

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 310 a.C.

DTSV - Validità ca

DTSF - A 290 a.C.

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento

<b>all'autore</b>	maniera
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pittore della Bottiglia del Louvre
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	secc. IV/ III a.C.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S6300119

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ a tornio veloce/ verniciatura/ coloritura/ sovrappintura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	20
<b>MISV - Varie</b>	diametro orlo 10.2
<b>MISV - Varie</b>	diametro piede 7

#### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	piede ad anello; corpo globulare che sfuma nel collo cilindrico; labbro estroflesso, discoidale; anse piano-convesse, verticali sotto il labbro. A risparmio una fascia sul fondo del corpo e parte del piede
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	decorazione sovraddipinta: lato A, sul collo si riconoscono baccellature tra doppia coppia di linee parallele, file di punti; nella parte superiore del corpo, maschera teatrale di profilo a sx., adorna di sakkos chiuso decorato da linee e punti, stephane radiata; nel campo, a sinistra coppia di rami secchi, a destra rosetta con ramo secco; testa in bianco con particolari in giallo. Lato B, sul collo, in negativo, segmenti tra doppia coppia di linee parallele

#### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	intero
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	abrasioni e scheggiature, diffuse sul labbro; scheggiature; decorazione sovraddipinta per lo più evanida; vernice screpolata e parzialmente scrostata; tracce di coloritura

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1483629870356
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Consorzio Idria
<b>FTAD - Data</b>	2001/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologica della Puglia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SATA40754X
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Morel, J.P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S6300074
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 279
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 110
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Caliandro, Giuseppina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cocchiaro, Assunta
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Caliandro, Giuseppina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Cocchiaro, Assunta