

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039674

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Castelnuovo Don Bosco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria OR

DR - RILEVAMENTO

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVD - Data rilevamento 1986/09/15

ROC - RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

ROCC - Categoria di appartenenza dei materiali casa

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione floreale

OGTE - Definizione della categoria specifica decorazione parietale

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione locale

OGAD - Denominazione pitùra

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione ambito astigiano

ATBM - Motivazione tradizione orale

LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFR - Regione Piemonte

LDFP - Provincia AT

LDFC - Comune Castelnuovo Don Bosco

MOF - Modalità di pittura a tempera su intonaco realizzata con carta oleata da stampo con

fabbricazione/ esecuzione	colorante a base di terra
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XX
DTFM - Motivazione della datazione	esami stilistico-comparativi e sul manufatto
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	intonaco
MTCT - Tecnica	pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	7
MISL - Larghezza	38
MISV - Varie	la banda decorata divide in due zone la parete: inferiore di colore rosa h cm. 240; superiore di colore bianco h cm. 16.5 zoccolo color indaco h cm. 19
UT - USO	
UTF - Funzione	decorativa
UTM - Modalità d'uso	La carta oleata era realizzata con cartone intriso di olio di lino o cosparso di cera vergine, che veniva stesa con un ferro da stiro. Queste operazioni venivano eseguite allo scopo di rendere impermeabile e indeformabile lo stampo. Su questo supporto veniva riportato il disegno prescelto. Quindi la carta veniva ritagliata seguendo il tracciato del disegno. Realizzata così una matrice modulare, era appoggiata al muro e con un pennello intriso di colore venivano riempiti gli spazi del disegno.
UTO - Occasione	decorare le pareti di un ambiente #pittura#
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sporcizia, ragnatele.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione di colore bianco su fondo rosa a rami vegetali con foglie allungate e fiori.
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione si sviluppa lungo tutto il perimetro della stanza a destra della scala, al primo piano. La tecnica della carta oleata da stampo era largamente diffusa e conosciuta per l'esecuzione di particolari decorativi quali fregi e cornici. L'esecuzione di questo tipo di decorazione era generalmente affidata ad artigiani pittori, spesso emigranti stagionali dalle valli alpine. La tecnica della pittura con carta oleata da stampo poteva anche essere utilizzata dagli stessi contadini, che possedevano o si procuravano, ad es. alle fiere, gli stampi già ritagliati. Tuttavia, di solito, gli artigiani pittori erano preferiti perchè, con costi non eccessivi, garantivano un miglior risultato nelle decorazioni più complesse ed una maggiore varietà dei colori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 116701/D

INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

INFM - Mestiere o professione	restauratore
--------------------------------------	--------------

INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

INFM - Mestiere o professione	contadino
--------------------------------------	-----------

INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

INFM - Mestiere o professione	muratore-contadino
--------------------------------------	--------------------

INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

INFM - Mestiere o professione	studioso di storia locale
--------------------------------------	---------------------------

INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

INFM - Mestiere o professione	contadino
--------------------------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Erbici M.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 3-42; p. 252 e sgg.
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Frazzoni D.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	p. 17 e sgg.; p. 279 e sgg.
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Zorza F.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	p. 81 e sgg.; p. 163 e sgg.
BIBH - Sigla per citazione	NR

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1986**CMPN - Nome** Bosco G.**CMPN - Nome** Mondo D.**FUR - Funzionario responsabile** Gaglia P. L.**RVM - TRASCRIZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** Semenzato A.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ARTPAST/ Semenzato A.**AN - ANNOTAZIONI**