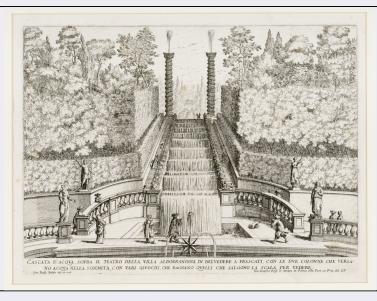
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01059077
ESC - Ente schedatore	C058039
ECP - Ente competente	S168
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 1201059077

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia di invenzione

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

1 **QNTN - Numero**

QNTU - Numero stampa 18

/matrice composita o serie

QNTC - Completa

completa /incompleta

QNTO - Numero d'ordine 8

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Villa Aldobrandini, Cascata d'acqua sopra il Ninfeo

SGTT - Titolo Villa Aldobrandini, Cascata d'acqua sopra il Ninfeo

CASCATA D'ACQVA, SOPRA IL TEATRO DELLA VILLA

SGTP - Titolo proprio

ALDOBRANDINA DI BELVEDERE À FRASCATI, CON LE DVE COLONNE CHE VERSA/NO ACQVA NELLA SOMMITÀ, CON VARI GIVOCHI, CHE BAGNANO QVELLI CHE SALGONO LA SCALA PER VEDERE.

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

SGTS - Titolo della serie di appartenenza

LE FONTANE DELLE VILLE DI FRASCATI NEL TVSCVLANO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RM
PVCC - Comune Frascati

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione Museo Civico Tuscolano - Scuderie Aldobrandini

FRASCATI

LDCC - Complesso

PVCL - Localita'

monumentale di Scuderie Aldobrandini appartenenza

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico

P.zza Marconi, 6

LDCM - Denominazione

raccolta

Museo Civico Tuscolano

LDCS - Specifiche Sala Xavier Dupré

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

 INVN - Numero
 112

 INVD - Data
 2016

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia volume

ADLT - Titolo della

pubblicazione

Le Fontane delle Ville di Frascati Nel Tvscvlano

ADLA - Autore della

pubblicazione

Giovanni Battista Falda

ADLE - Edizione Roma/ Seconda metà del sec. XVII (1667-1669)

ADLN - Numero pagina

/tavola

Tav. VIII

ADLS - Situazione attuale

stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

MTC - Materia e tecnica acquaforte MIS - MISURE MISU - Unita' mm MISA - Altezza 198 MISL - Larghezza 285 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono		
DTSV - Validita' post DTSF - A 1669 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AUT - DEPRINZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'intervento disegnatore/incisore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Giovanni Battista Falda AUTA - Dati anagrafici 1643/ 1678 AUTH - Sigla per citazione EDT - EDTTORI STAMPATORI EDTN - Nome EDT - Dati anagrafici 1627/ 1691 EDTR - Ruolo editore EDTL - Luogo di edizione 1667/1699 EDTL - Luogo di edizione 1667/1699 EDTL - DEDICA DDCN - Nome del dedicante 10DCN - Nome del dedicatario 10DCD - Data 1667/ 1669 DDCC - Circostanza 1667/ 1669 DDCC - Circostanza 1667/ 1669 DDCC - Circostanza 20DCF - Fonte 20dica MIS - MISURE MISU - Unita' mm MISA - Alterza 198 MISU - Unita' mm MISA - Alterza 198 MISU - Larghezza 285 FRM - Formato retangolare CO- CONSERVAZIONE STC - State di conservazione 251151 (fontana ornamentale città, città ideale, fontana, mondo, natura, ornamento, paesaggio, terra, veduta)		
DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore/incisore dell'attribuzione AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDT - Dati anagrafici EDTN - Nome EDTD - Dati anagrafici EDTL - Luogo di edizione EDTL - Luogo di edizione EDTL - Luogo di edizione DDC - DEDICA DDCN - Nome del dedicante DDCN - Nome del dedicante DDCM - Nome del dedicante DD		
DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Giovanni Giacomo De Rossi EDTD - Data anagrafici EDTR - Ruolo EDTE - Data di edizione EDTE - Data di edizione EDTE - Data di edizione EDTC - DEDICA DDCN - Nome del dedicante DDCM - Nome del dedicante DDCM - Nome del dedicatario DDCC - Circostanza DDCF - Fonte DDCF - Fonte DDCF - Fonte MIS - MISURE MISU - Unita' MISU - Larghezza 285 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass 251151 (fontana ornamentale città. città ideale. fontana. mondo. natura. ornamento. paesaggio. terra. veduta)		•
AUT - NOTE AUT - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Giovanni Battista Falda AUTH - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDT - Dati anagrafici EDTD - Dati anagrafici EDTL - Luogo di edizione EDTL - Luogo di edizione EDC - DEDICA DDCN - Nome del dedicante DDCD - Data DDCD - Data DDCD - Data DDCC - Circostanza DDCC - Circostanza DDCC - Fonte DDCC - MIS - Misques MIS - MISQUE MIS - MISQUE MIS - Larghezza ETM - Formato ETC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DDA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESTA - Codifical Lonclass DESTA - Codifical Lonclass DESTA - STATE - Montana. mondo. natura. ornamento. paesaggio. terra. veduta)		
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Giovanni Battista Falda AUTH - Sigla per citazione 0000007 EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Giovanni Giacomo De Rossi EDTD - Dati anagrafici 1627/1691 EDTR - Ruolo editore EDTE - Data di edizione 1667/1699 EDTL - Luogo di edizione Roma DDC - DEDICA DDCN - Nome del dedicante Giovanni Giacomo De Rossi DDCN - Nome del dedicante Otherico Camera Apostolica Giovanni Francesco Negroni DDCD - Data 1667/1669 DDCC - Circostanza Pubblicazione dell'opera DDCT - Fonte Dedica MTC - Materia e tecnica acquaforte MIS - MISURE MISU - Unita' mm MISA - Altezza 198 MISL - Larghezza 285 FRM - Formato retuangolare CO - CONSERVAZIONE STC - Stato Di CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass autima. Organizatione del città città ideale, fontana, mondo, natura, ornamento, paesaggio, terra, veduta)		ante
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Giovanni Giacomo De Rossi EDTD - Dati anagrafici EDTR - Ruolo EDTE - Data di edizione EDTE - Data di edizione EDTL - Luogo di edizione EDTL - Luogo di edizione DDC - DEDICA DDCN - Nome del dedicante DDCM - Nome del dedicante DDCD - Data DDCD - Data DDCD - Data DDCD - Data DDCC - Circostanza DDCC - Circostanza DDCC - Fonte DDCC - MICCO Dedica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISU - Larghezza ETM - Formato CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conclass DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass Oiovanni Battista Falda AUTH - Sdistista Falda AUTH - Motivazione Giovanni Battista Falda AUTH - Motivazione Giovanni Giacomo De Rossi Circostanza Apostolica Giovanni Francesco Negroni dell'opera DDCD - Data Dedica MTC - Materia e tecnica Acquaforte MISA - Altezza 198 MISL - Larghezza 285 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass	· ·	
AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Giovanni Battista Falda AUTA - Dati anagrafici 1643/1678 AUTH - Sigla per citazione 0000007 EDT - EDITORI STAMPATORI EDTD - Dati anagrafici 1627/1691 EDTR - Ruolo editore EDT - Data di edizione 1667/1699 EDTL - Luogo di edizione Roma DDC - DEDICA DDCN - Nome del dedicante Giovanni Giacomo De Rossi DDCM - Nome del dedicante Giovanni Giacomo De Rossi DDCD - Data 1667/1669 EDTL - Luogo di edizione Roma DDC - OEDICA DDCC - Circostanza Pubblicazione dell'opera DDCC - Grostanza Pubblicazione dell'opera DDCF - Fonte Dedica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica acquaforte MISU - Unita' mm MISA - Altezza 198 MISL - Larghezza 285 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conclass DESI - Codifica Iconclass 251151 (fontana ornamentale città città ideale, fontana, mondo, natura, ornamento, paesaggio, terra, veduta)		
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Giovanni Battista Falda AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione DO00007 EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTN - Nome EDTD - Dati anagrafici EDTR - Ruolo EDTE - Data di edizione EDTE - Data di edizione EDTL - Luogo di edizione DDC - DEDICA DDCN - Nome del dedicante DDCN - Nome del dedicante DDCM - Nome del dedicator DDCD - Data DDCD - Data DDCF - Fonte DDCF - Fonte DDCF - Fonte MISU - Unita' MISU - Unita' MISU - Unita' MISU - Larghezza PSTEC - Stato di conservazione DCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DDA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconelass 251151 (fontana ornamentale città, città ideale, fontana, mondo, natura, ornamento, paesaggio, terra, veduta)		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Giovanni Battista Falda AUTH - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTD - Dati anagrafici EDTD - Dati anagrafici EDTB - Ruolo EDTE - Data di edizione EDTL - Luogo di edizione EDTL - Luogo di edizione EDTC - DEDICA DDCN - Nome del dedicante DDCM - Nome del dedicante DDCM - Nome del dedicante DDCD - Data DDC		disegnatore/incisore
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Giovanni Giacomo De Rossi EDTD - Dati anagrafici EDTR - Ruolo EDTR - Ruolo EDTE - Data di edizione EDTL - Luogo di edizione DDC - DEDICA DDCN - Nome del dedicante DDCM - Nome del dedicante DDCM - Nome del dedicatario DDCD - Data DDCD - Data DDCF - Fonte DDCG - Circostanza DDCF - Fonte DDCG - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 198 MISL - Larghezza 285 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DCA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass 251151 (fontana ornamentale città. città ideale, fontana, mondo. natura, ornamento, paesaggio, terra, veduta)		firma
AUTH - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Giovanni Giacomo De Rossi EDTD - Dati anagrafici EDTR - Ruolo EDTE - Data di edizione EDTL - Luogo di edizione BDC - DEDICA DDCN - Nome del dedicante DDCM - Nome del dedicatario DDCD - Data DDCC - Circostanza DDCC - Circostanza DDCF - Fonte Dedica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 198 MISL - Larghezza 285 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESI - Codifica Iconclass 251151 (fontana ornamentale città. città ideale. fontana. mondo. natura. ornamento. paesaggio. terra. veduta)	AUTN - Nome scelto	Giovanni Battista Falda
EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Giovanni Giacomo De Rossi EDTD - Dati anagrafici 1627/ 1691 EDTR - Ruolo editore EDTE - Data di edizione 1667/1699 EDTL - Luogo di edizione Roma DDC - DEDICA DDCN - Nome del dedicante Giovanni Giacomo De Rossi DDCM - Nome del dedicante Chierico Camera Apostolica Giovanni Francesco Negroni dedicatario DDCD - Data 1667/ 1669 DDCC - Circostanza Pubblicazione dell'opera DDCF - Fonte Dedica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica acquaforte MIS - MISURE MISU - Unita' mm MISA - Altezza 198 MISL - Larghezza 285 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE 251151 (fontana ornamentale città. città ideale. fontana. mondo. natura. ornamento. paesaggio. terra. veduta)	AUTA - Dati anagrafici	1643/ 1678
EDTN - Nome Giovanni Giacomo De Rossi EDTD - Dati anagrafici 1627/ 1691 EDTR - Ruolo editore EDTE - Data di edizione 1667/1699 EDTL - Luogo di edizione Roma DDC - DEDICA DDCN - Nome del dedicante Giovanni Giacomo De Rossi DDCM - Nome del dedicante Ohierico Camera Apostolica Giovanni Francesco Negroni DDCD - Data 1667/ 1669 DDCC - Circostanza Pubblicazione dell'opera DDCF - Fonte Dedica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica acquaforte MIS - MISURE MISU - Unita' mm MISA - Altezza 198 MISL - Larghezza 285 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO LOSSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass 251151 (fontana ornamentale città. città ideale, fontana, mondo, natura, ornamento, paesaggio, terra, veduta)	AUTH - Sigla per citazione	000007
EDTD - Dati anagrafici 1627/1691 EDTR - Ruolo editore EDTE - Data di edizione 1667/1699 EDTL - Luogo di edizione Roma DDC - DEDICA DDCN - Nome del dedicante Giovanni Giacomo De Rossi DDCM - Nome del dedicante Chierico Camera Apostolica Giovanni Francesco Negroni DDCD - Data 1667/1669 DDCC - Circostanza Pubblicazione dell'opera DDCF - Fonte Dedica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica acquaforte MIS - MISURE MISU - Unita' mm MISA - Altezza 198 MISL - Larghezza 285 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass 251151 (fontana ornamentale città. città ideale. fontana. mondo. natura. ornamento. paesaggio. terra. veduta)	EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTR - Ruolo editore EDTE - Data di edizione 1667/1699 EDTL - Luogo di edizione Roma DDC - DEDICA DDCN - Nome del dedicante Giovanni Giacomo De Rossi DDCM - Nome del dedicante Ochierico Camera Apostolica Giovanni Francesco Negroni DDCD - Data 1667/1669 DDCC - Circostanza Pubblicazione dell'opera DDCF - Fonte Dedica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica acquaforte MIS - MISURE MISU - Unita' mm MISA - Altezza 198 MISL - Larghezza 285 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass 251151 (fontana ornamentale città, città ideale, fontana, mondo, natura, ornamento, paesaggio, terra, veduta)	EDTN - Nome	Giovanni Giacomo De Rossi
EDTE - Data di edizione EDTL - Luogo di edizione BDC - DEDICA DDCN - Nome del dedicante DDCM - Nome del dedicatario DDCD - Data DDCC - Circostanza DDCF - Fonte Dedica MT - DATI TECNICI MTS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 198 MISL - Larghezza 285 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DATI TANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass 1667/1669 Chierico Camera Apostolica Giovanni Francesco Negroni Chierico Camera Apostolica Giovanni Francesco Pablica Giovanni Francesco Negroni Chierico Camera Apostolica G	EDTD - Dati anagrafici	1627/ 1691
BDTL - Luogo di edizione DDC - DEDICA DDCN - Nome del dedicante DDCM - Nome del dedicante DDCD - Data DDCD - Data DDCD - Data DDCC - Circostanza DDCC - Circostanza DDCF - Fonte Dedica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 198 MISL - Larghezza 285 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass Rowa Giovanni Giacomo De Rossi Chierico Camera Apostolica Giovanni Francesco Negroni diacomo De Rossi Apostolica Giovanni Francesco Negroni diacomo De Rossi Apostolica Giovanni Francesco Negroni dell'opera Dedica Chierico Camera Apostolica Giovanni Francesco Negroni diacomo De Rossi Apostolica Giovanni Francesco Negroni Dedica Desi - Codifica Iconclass Roma Diacomo De Rossi Desi - Codifica Iconclass Roma Diacomo De Rossi Desi - Opera - Apostolica Giovanni Francesco Negroni Desi - Desi - Desi Desi - Codifica Iconclass Roma Diacomo De Rossi Desi - Codifica Iconclass Roma Desi - Desi - Desi - Codifica Iconclass Roma Desi - Desi - Codifica Iconclass Roma Desi - Desi - Desi - Codifica Iconclass Roma Desi - Codifica Iconclass Roma Desi - Camera Apostolica Giovanni Francesco Pacitica Giovanni Francesco	EDTR - Ruolo	editore
DDC - DEDICA DDCN - Nome del dedicante DDCM - Nome del dedicante DDCM - Nome del dedicatario DDCD - Data DDCD - Data DDCC - Circostanza DDCF - Fonte Dedica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unita' MISA - Altezza 198 MISL - Larghezza 285 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass Giovanni Giacomo De Rossi Giovanni Francesco Negroni Chierico Camera Apostolica Giovanni Francesco Negroni Giovanni Francesco Negroni Merodica Giovanni Francesco Negroni Chierico Camera Apostolica Giovanni Francesco Negroni Chierico Camera Apostolica Giovanni Francesco Negroni Chierico Camera Apostolica Giovanni Francesco Negroni Daciovanni Francesco Negr	EDTE - Data di edizione	1667/1699
DDCN - Nome del dedicante DDCM - Nome del dedicatario DDCD - Data 1667/1669 DDCC - Circostanza DDCF - Fonte Dedica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unita' MISA - Altezza 198 MISL - Larghezza 285 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass Chierico Camera Apostolica Giovanni Francesco Negroni Chierico Camera Apostolica Giovanni Francesco Negroni Acquaforte Davati Analitici DESI - Codifica Iconclass Giovanni Giacomo De Rossi Acquaforte Desi - Descrizione Davati Analitici Desi - Codifica Iconclass Giovanni Francesco Negroni Acquaforte Desi - Circostanza Pubblicazione dell'opera Dedica Acquaforte Mm mm mm mm mm mm mm Misa - Altezza 198 MISL - Larghezza 285 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione Da - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass	EDTL - Luogo di edizione	Roma
DDCM - Nome del dedicatario DDCD - Data DDCC - Circostanza DDCF - Fonte Dedica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass Chierico Camera Apostolica Giovanni Francesco Negroni dedicatario Chierico Camera Apostolica Giovanni Francesco Negroni Apostolica Giovanni Francesco Negroni Chierico Camera Apostolica Giovanni Francesco Negroni Alectrica Giovanni Francesco Negroni Alectrica Giovanni Francesco Negroni Dedica Pubblicazione dell'opera Dedica Acquaforte mm MISA - MISURE MISU - Unita' mm MISA - Altezza 198 MISL - Larghezza 285 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DESI - Codifica Iconclass	DDC - DEDICA	
dedicatario DDCD - Data DDCC - Circostanza DDCF - Fonte Dedica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 198 MISL - Larghezza 285 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass Cnierico Camera Apostolica Glovanni Francesco Negroni 1667/ 1669 Pubblicazione dell'opera Dedica Pubblicazione dell'opera Dedica 167/ 1669 Pubblicazione dell'opera 167/ 167/ 167/ 167/ 167/ 167/ 167/ 167/	DDCN - Nome del dedicante	Giovanni Giacomo De Rossi
DDCC - Circostanza Pubblicazione dell'opera DDCF - Fonte Dedica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica acquaforte MIS - MISURE MISU - Unita' mm MISA - Altezza 198 MISL - Larghezza 285 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass 251151 (fontana ornamentale città. città ideale. fontana. mondo. natura. ornamento. paesaggio. terra. veduta)		Chierico Camera Apostolica Giovanni Francesco Negroni
DDCF - Fonte Dedica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica acquaforte MIS - MISURE MISU - Unita' mm MISA - Altezza 198 MISL - Larghezza 285 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass 251151 (fontana ornamentale città. città ideale. fontana. mondo. natura. ornamento. paesaggio. terra. veduta)	DDCD - Data	1667/ 1669
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica acquaforte MIS - MISURE MISU - Unita' mm MISA - Altezza 198 MISL - Larghezza 285 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass 251151 (fontana ornamentale città. città ideale. fontana. mondo. natura. ornamento. paesaggio. terra. veduta)	DDCC - Circostanza	Pubblicazione dell'opera
MTC - Materia e tecnica acquaforte MIS - MISURE MISU - Unita' mm MISA - Altezza 198 MISL - Larghezza 285 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE 251151 (fontana ornamentale città. città ideale. fontana. mondo. natura. ornamento. paesaggio. terra. veduta)	DDCF - Fonte	Dedica
MIS - MISURE MISU - Unita' mm MISA - Altezza 198 MISL - Larghezza 285 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass 251151 (fontana ornamentale città. città ideale. fontana. mondo. natura. ornamento. paesaggio. terra. veduta)	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unita' mm MISA - Altezza 198 MISL - Larghezza 285 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass 251151 (fontana ornamentale città. città ideale. fontana. mondo. natura. ornamento. paesaggio. terra. veduta)	MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MISA - Altezza 198 MISL - Larghezza 285 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass 25I151 (fontana ornamentale città. città ideale. fontana. mondo. natura. ornamento. paesaggio. terra. veduta)	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza 285 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass 251151 (fontana ornamentale città. città ideale. fontana. mondo. natura. ornamento. paesaggio. terra. veduta)	MISU - Unita'	mm
FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE 251151 (fontana ornamentale città. città ideale. fontana. mondo. natura. ornamento. paesaggio. terra. veduta)	MISA - Altezza	198
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass 251151 (fontana ornamentale città. città ideale. fontana. mondo. natura. ornamento. paesaggio. terra. veduta)	MISL - Larghezza	285
STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass 251151 (fontana ornamentale città. città ideale. fontana. mondo. natura. ornamento. paesaggio. terra. veduta)	FRM - Formato	rettangolare
STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass 251151 (fontana ornamentale città. città ideale. fontana. mondo. natura. ornamento. paesaggio. terra. veduta)	CO - CONSERVAZIONE	
Conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass 251151 (fontana ornamentale città. città ideale. fontana. mondo. natura. ornamento. paesaggio. terra. veduta)	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass 251151 (fontana ornamentale città. città ideale. fontana. mondo. natura. ornamento. paesaggio. terra. veduta)		buono
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass 251151 (fontana ornamentale città. città ideale. fontana. mondo. natura. ornamento. paesaggio. terra. veduta)	DA - DATI ANALITICI	
natura. ornamento. paesaggio. terra. veduta)	DES - DESCRIZIONE	
41A651 (fontana da giardino abitare. acque. civilizzazione. cultura.	DESI - Codifica Iconclass	· ·
-		41A651 (fontana da giardino abitare. acque. civilizzazione. cultura.

DESI - Codifica Iconclass	fontana. giardino. materialità. società)
DESI - Codifica Iconclass	25H23241 (Colonne d'Ercole. Ercole. acque. colonna. mare. marina. marina (paesaggio). mondo. natura. paesaggio. paesaggio con acque. paesaggio ideale. pilastro. stretto. stretto (geog.). terra)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Frascati: Villa Aldobrandini: Cascata d'acqua superiore al Ninfeo. Figure: nobili a passeggio. Oggetti: colonne tortili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso
ISRA - Autore	Falda G. B.
ISRI - Trascrizione	CASCATA D'ACQVA, SOPRA IL TEATRO DELLA VILLA ALDOBRANDINA DI BELVEDERE À FRASCATI, CON LE DVE COLONNE CHE VERSA/NO ACQVA NELLA SOMMITÀ, CON VARI GIVOCHI, CHE BAGNANO QVELLI CHE SALGONO LA SCALA PER VEDERE.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Falda G. B.
ISRI - Trascrizione	Gio. Batta Falda del. et scul.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	De rossi G. G.
ISRI - Trascrizione	Gio. Iacomo Rossi le stampa in Roma alla Pace co Priu. del S.P.
NSC - Notizie storico-critiche	Il percorso del Falda prosegue verso il piano superiore del Teatro del Acque. Dal canale, costituito da otto gradoni, l'acqua si riversava con grande effetto nella vasca sottostante per poi alimentare le fontane de ninfeo. In alto si ergono, decorate a mosaico con gli stemmi araldici degli Aldobradini, le "Colonne d'Ercole" simbolo delle fatiche superate da Pietro, nuovo eroe, con le sue capacità diplomatiche e politiche. L'acqua, condotta sulla sommità delle colonne mediante un còclea, creava un getto verticale per poi ridiscendere dolcemente attraverso il canale elicoidale. Come afferma l'Agucchi (Relatione de 1611) la "scala d'acqua" aveva - in cima e ai piedi - coppie di leoni e, sulle sponde, sculture di diversi animali (anatre, lumache, testuggini, cani, pesci). Nella stampa, sono ben visibili i leoni scolpiti mentre gli altri animali sono appena abbozzati (si distingue, ad esempio, la tartaruga in basso a destra). Immersa armonicamente nella natura

originalità. La balaustrata concava accoglie l'occhio dello spettatore che è indotto a "percorrere" la gradonata fino al livello superiore. A fianco della scala d'acqua due strette scalinate conducevano alle Colonne d'Ercole, con gran divertimento dei passanti che, come nella stampa, si affrettavano ad attraversarle per evitare gli schizzi e i giochi d'acqua che da esse improvvisamente scaturivano. Tra i personaggi rappresentati, oltre a quelli che passeggiano sulla terrazza, vi è un uomo caduto nella vasca rettangolare.

	~ ~	~	
-	CONDIZIONE		
		THUNIDICA	

ACO	- ACO	UISIZIONE
ACV	- ACO	CIDIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACON - Nome Claudio Tosti (Le antiche stampe)

ACQD - Data acquisizione 1999

ACQL - Luogo acquisizione Frascati

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Frascati

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

	1 , 11 ,
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Alfredo Cacciani

FTAD - Data 22/07/2010

FTAE - Ente proprietario Museo Tuscolano

FTAN - Codice identificativo C058039 J 12-01059077.8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Falda G. B.

BIBD - Anno di edizione 1667-1669

BIBH - Sigla per citazione 00000039

BIBN - V., pp., nn. . .

BIBI - V., tavv., figg. Tav. VIII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Bellini P.

BIBD - Anno di edizione 1983

BIBH - Sigla per citazione 00000040

BIBN - V., pp., nn. .

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

1993

BIBA - Autore Bellini P.

BIBD - Anno di edizione

BIBH - Sigla per citazione 00000041

DIDN V nn nn	n 24
BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA	p. 24
	L'L'L' C' 'C'
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Onofrio C.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	0000042
BIBN - V., pp., nn.	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 78
BIB - BIBLIOGRAFIA	1.11.
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I./ Branchetti M. G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	0000043
BIBN - V., pp., nn.	p. 191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti L.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	0000044
BIBN - V., pp., nn.	p. 180
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti L./ Muratori V./ Tosti C.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	0000016
BIBN - V., pp., nn.	p. 94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Genta G./ Meloni L./ Panzarasa S.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	0000046
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti L.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	0000045
BIBN - V., pp., nn.	p. 129
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Molinari M.
RSR - Referente scientifico	Acconci A.
FUR - Funzionario responsabile	Cappelli G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'immagine è di mm 198x285; la battuta di stampa, inoltre, è di mm 214x286.