

# SCHEDA



Canale dei Maranni, dove per li fù Inquisitori di Stato si facevano annegare li rei

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690002
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	8
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNTD - Numero d'ordine	5

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Esecuzione di un prigioniero per annegamento
SGTP - Titolo proprio	Canale dei Maranni, dove per li fù Inquisitori di Stato si facevano annegare li rei
SGTL - Tipo titolo	da stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	BL
<b>PVCC - Comune</b>	Belluno
<b>PVCL - Località</b>	BELLUNO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Civico di Belluno
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Duomo, 16
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondo Alpago-Novello
<b>LDCS - Specifiche</b>	Cassetto 9
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	10201
<b>INVD - Data</b>	1994
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	disegno
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Galimberti Francesco
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1797
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1797
<b>DTSF - A</b>	1797
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Pian Giovanni Maria
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1759 ca./ 1800
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000012
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Galimberti Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1755/ 1803 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000013
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Pasquali Giovanni Valerio
<b>EDTR - Ruolo</b>	libraio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquatinta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	236
<b>MISL - Larghezza</b>	303
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	312
<b>MIFL - Larghezza</b>	377
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie; pieghe
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44 G 34: 31 E 23 11 1: 61 E (VENEZIA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Venezia: Canale dei Marani. Figure: prigioniero; boia; guardie; frati. Oggetti: barche; sacco.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	de Pian inc.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Galimberti inv.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Canale dei Maranni, dove per li fù Inquisitori di Stato si facevano annegare li rei
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	editoriale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N°. 6
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La stampa appartiene a una serie di otto rami incisi nel 1797 da Giovanni De Pian su disegno di Francesco Galimberti illustranti le carceri veneziane, i cosiddetti "Piombi e Pozzi di Venezia", e le condizioni di vita dei prigionieri lì rinchiusi, assieme ad altri soggetti correlati. Queste incisioni sono strettamente correlate alla caduta del regime oligarchico veneziano avvenuta nel maggio dello stesso anno e all'instaurarsi della municipalità provvisoria, assumendo un valore di denuncia rispetto alle ingiustizie perpetrate nel passato dal governo aristocratico. La scelta della coppia Galimberti-De Pian per illustrare tali soggetti ha indotto a pensare che pittore e incisore avessero aderito alla nuova esperienza democratica. Che De Pian accentuasse la drammaticità dei temi raffigurati tramite un ampio uso del chiaroscuro reso ad acquatinta, efficace ai fini di una tale resa, e che Galimberti esagerasse nel raffigurare le condizioni di vita dei prigionieri inserendoli in spazi più angusti di quelli reali (nonostante egli avesse disegnato i componenti «sopra luogo», com'è puntualizzato nella prima incisione della serie, accanto alla sua firma), supportando la propria versione tramite l'inserimento di una scala in piedi veneziani posta al di sotto di ogni rame, pare assodato, confermando la teoria che identificherebbe in tali prove la loro adesione, perlomeno formale, alla rivoluzione in atto. Ogni stampa della serie presenta una didascalia che informa sul soggetto raffigurato, oltre che il numero progressivo dell'esemplare all'interno della serie medesima e alla già citata scala in piedi veneziani. La prima stampa, raffigurante un prigioniero all'interno della cella che riceve da uno spioncino il pane, presenta altresì l'indicazione del libraio dove tali incisioni potevano essere al tempo acquistate. Si tratta di Giovanni Valerio Pasquali, che esercitava a Venezia in Rio Terà San Marcuola. In un primo momento, tuttavia, sembra che tali prove fossero state pensate per la pubblicazione nell'"Equatore", la gazzetta fondata da Vittorio Barzoni il 16 maggio</p>

1797, giorno dell'ingresso delle truppe francesi a Venezia. Lo stesso Barzoni, a distanza di un ventennio circa, trasse dal giornale alcune "Descrizioni" (1815), tra le quali quella relativa alle carceri che costituì con ogni probabilità la fonte alla quale Galimberti s'ispirò per dar vita alle sue rappresentazioni.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1994

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Santi M.

FTAD - Data 2015

FTAE - Ente proprietario SBEAP Province VE BL PD TV

FTAN - Codice identificativo VE 60351\_10201

FTAF - Formato TIFF

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Alpago-Novello Luigi

BIBD - Anno di edizione 1940

BIBH - Sigla per citazione 00000004

BIBN - V., pp., nn. pp. 662-663, 665

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Da Tos Renzo

BIBD - Anno di edizione 1976

BIBH - Sigla per citazione 00000009

BIBN - V., pp., nn. p. 39

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mariuz Paolo

BIBD - Anno di edizione 1991

BIBH - Sigla per citazione 00000013

BIBN - V., pp., nn. pp. 227-232

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Coda Egidia

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	s.v.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sarti Maria Giovanna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	s.v.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Agostini F.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ton D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli L.