

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00689585

ESC - Ente schedatore S235

ECP - Ente competente S235

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a colonna

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria come donna vestita all'antica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVL - Altra localita'	Sestiere di Castello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	giardino
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Giardini Napoleonici
LDCU - Indirizzo	Sestiere Castello
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.355526264
GPDPY - Coordinata Y	45.430198623
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	14-3-2016
GPBO - Note	(3332389) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1867
DTSF - A	1867
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1929
DTSF - A	1929

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito austriaco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra d'Istria
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Annerimento e dilavamento superficiale con presenza di fessurazioni. Gli elementi in bronzo sono parzialmente ossidati.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Colonna rostrata con in cima la Vittoria alata. Sul basamento, sul lato frontale, è il leone con il libro aperto. Sugli altri tre lati sono collocate delle lastre bronzee con iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	45A3:54F2(+11):31D15:41D211
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vittoria alata che reca nella mano sinistra una palma come simbolo di vittoria e nella mano destra una corona d'alloro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale romana, numeri romani
ISRP - Posizione	lato frontale, in basso
	ALL'ARMATA NAVALE (ORDINE DEL GIORNO DEL XXII MARZO MCMXIX) / LA FLOTTA NEMICA EVITANDO COSTANTEMENTE LA BATTAGLIA, HA RICONOSCIVTO NEL MODO PIV COMPLETO ED EVIDENTE L'EFFICIENZA DEL / L'ARMATA E DEI REPARTI ALLEATI CHE MANTENNERO IL DOMINIO DELL'ADRIATICO. / IL NEMICO HA POTUTO EVITARE IL COMBATTIMENTO, MA NON LA RESA ED IL DISARMO DELLA SVA FLOTTA. / ABBIAMO COSI' OTTENVTO LA VITTORIA PIV' DECISIVA CHE MAI FOSSE POSSIBILE CONSEGVIRE, E LA IMPORTANZA DI QVESTA

ISRI - Trascrizione	NON E' PER NVL- / LA MENOMATA DALLA CIRCOSTANZA DI NON AVERLA RIPORTATA COMBATTENDO. / VNA PARTE DI QVELLA FLOTTA CHE PER QVARANTA MESI ATTENDEMMO INVANO IN MARE APERTO GIUNGE OGGI A VENEZIA; E NELLA STORICA / CITTA' LA GLORIA DELLA MARINA CHE ARGINO' LA BARBARIE MVSVLMANA, SI ACCOMVNA ALLA GLORIA DELLA SVA NATURALE EREDE - LA MARINA / DELLA NVOVA ITALIA - CHE NELLO STESSO MARE HA ARGINATA LA MINACCIA DI ALTRA BARBARIE. / ALL'OPERA, DELLA QVALE LA NAZIONE VEDE ORA IL TANGIBILE RISVLTO, AMMIRAGLI, COMMANDANTI, VFFICIALI ED EQVIPAGGI, HANNO POR- / TATO ALTISSIMO CONTRIBVTO, MANTENENDO LA FLOTTA SEMPRE PRONTA AD ENTRARE IN AZIONE, CONSERVANDO INTATTO, PER QVARANTA MESI DI / ASSILLANTE ATTESA, L'ARDORE COMBATTIVO E IL SENTIMENTO DI DISCIPLINA CHE LI ANIMAVA IL GIORNO DELLA DICHIARAZIONE DI GVERRA. / E PER QVESTO ABBIAMO VINTO. THAON DI REVEL
----------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale romana
ISRP - Posizione	lato sinistro, in basso
ISRI - Trascrizione	ERZHERZOC FERDINAND MAXIMILIAN / VON OSTERREICH / K.K.VICEADMIRAL.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri romani, numeri arabi
ISRP - Posizione	lato destro, in basso

ISRI - Trascrizione	QUESTA COLONNA ROSTRATA, ERETTA A POLA DALLA MARINA AUSTRIACA PER ONORARE MASSIMILIANO ARCIDUCA, LA FLOTTA ITALIANA VINDICE DI / LISSA PORTO' COME PEGNO DI VITTORIA A VENEZIA. / OGGI E' SIMBOLICO DONO DEI MARINAI D'ITALIA ALLA REGINA DELL'ADRIATICO / A RICORDO DEI COMPAGNI CADUTI PER LA REDENZIONE DEL NOSTRO MARE. / 4 NOVEMBRE 1918-4 NOVEMBRE 1919A.VII
----------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche	La colonna rostrata fu eretta dalla Marina Austro-Ungarica nel 1867 a Pola, in segno di gratitudine all'arciduca Massimiliano che fu Vice Ammiraglio della flotta per l'opera di riordinamento della suddetta Marina. In seguito fu sottratta da Pola come trofeo di guerra, diventando un monumento a ricordo della vittoria della Marina italiana nella Grande Guerra e venne posto all'interno dell'Arsenale di Venezia. Nel 1929 si sentì la necessità di spostare la colonna in un luogo pubblico frequentato dalla cittadinanza, optando così per i giardini pubblici. Lo scultore Canonica fu colui che designò il posto preciso dove essa doveva essere collocata. Inoltre, per evitare
---------------------------------------	---

suscettibilità da parte dei redenti Dalmati lì residenti, si pensò di sistemare la colonna secondo le condizioni dell'Ammiraglio Tanca sostituendo il medaglione di Massimiliano e la dedica in tedesco con la "moleca" e il bollettino della vittoria (Vedi Archivio Comunale Celestia, Venezia, posizione: IX/4/8-9 1926-1930).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	NR (recupero pregresso)
CDGS - Indicazione specifica	NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Penzo, Alessandra
FTAD - Data	2016/02/18
FTAN - Codice identificativo	SBEAPVE143130

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Penzo, Alessandra
FTAD - Data	2016/02/18
FTAN - Codice identificativo	SBEAPVE143131

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Penzo, Alessandra
FTAD - Data	2016/02/18
FTAN - Codice identificativo	SBEAPVE143132

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Penzo, Alessandra
FTAD - Data	2016/02/18
FTAN - Codice identificativo	SBEAPVE143133

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Penzo, Alessandra

