

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01059077
ESC - Ente schedatore	C058039
ECP - Ente competente	S168

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	10
RVER - Codice bene radice	1201059077

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	18
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNTD - Numero d'ordine	10

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Villa Aldobrandini, Fontana dei Pastori
SGTT - Titolo	Villa Aldobrandini, Fontana dei Pastori
	ALTRA FONTANA PIV SOPRA ALL' ANTECEDENTE FONTANA

SGTP - Titolo proprio	RVSTICA DEL TEATRO DELLA VILLA ALDOBRANDINA DI BEL/VEDERE À FRASCATI, CON GIOCHI D'ACQUE NELLE SCALE.
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	LE FONTANE DELLE VILLE DI FRASCATI NEL TVSCVLANO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Frascati
PVCL - Localita'	FRASCATI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Museo Civico Tuscolano - Scuderie Aldobrandini
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Scuderie Aldobrandini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Marconi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Tuscolano
LDCS - Specifiche	Sala Xavier Dupré

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	114
INVD - Data	2016

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	volume
ADLT - Titolo della pubblicazione	Le Fontane delle Ville di Frascati Nel Tvscvlano
ADLA - Autore della pubblicazione	Giovanni Battista Falda
ADLE - Edizione	Roma/ Seconda metà del sec. XVII (1667-1669)
ADLN - Numero pagina /tavola	Tav. X
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1667
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1669
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Giovanni Battista Falda
AUTA - Dati anagrafici	1643/ 1678
AUTH - Sigla per citazione	0000007

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Giovanni Giacomo De Rossi
EDTD - Dati anagrafici	1627/ 1691
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1667/1699
EDTL - Luogo di edizione	Roma

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante	Giovanni Giacomo De Rossi
DDCM - Nome del dedicatario	Chierico Camera Apostolica Giovanni Francesco Negroni
DDCD - Data	1667/ 1669
DDCC - Circostanza	Pubblicazione dell'opera
DDCF - Fonte	Dedica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	193
MISL - Larghezza	284
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	25I151 (fontana ornamentale città. città ideale. fontana. mondo. natura. ornamento. paesaggio. terra. veduta)
DESI - Codifica Iconclass	41A651 (fontana da giardino abitare. acque. civilizzazione. cultura. fontana. giardino. materialità. società)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Frascati: Villa Aldobrandini: Fontana dei Pastori. Figure: nobili a passeggio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso
ISRA - Autore	Falda G. B.
ISRI - Trascrizione	ALTRA FONTANA PIV SOPRA ALL'ANTECEDENTE FONTANA RVSTICA DEL TEATRO DELLA VILLA ALDOBRANDINA DI BEL/VEDERE À FRASCATI, CON GIOVOCI D'ACQUE NELLE SCALE.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Falda G. B.
ISRI - Trascrizione	Gio. Batt. Falda del. et scul.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	De rossi G. G.
ISRI - Trascrizione	Gio. Iacomo Rossi le stampa in Roma alla Pace cō Pri. del S.P.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Durante il bombardamento del 1943 la Fontana dei Pastori, qui rappresentata, fu totalmente distrutta; oggi non ne rimangono che rovine. Collocata sul pendio che separava la prima e la terza delle fontane rustiche, è oggi appena riconoscibile dalla presenza dei resti delle due scalinate, ad andamento curvilineo, che la fiancheggiavano. Rimangono, inoltre: resti delle due nicchiette laterali, presenti - un tempo - al di sotto delle volute; parti della struttura muraria e tra le rovine, riverso a terra e ormai coperto dal muschio, uno dei quattro elementi fitomorfi, che una volta si ergevano sulla sommità della trabeazione. La struttura presentava una grande cascata centrale che si riversava, dopo vari salti, in una vasca sottostante. Lateralmente, all'interno di due nicchie finemente decorate, vi erano le statue di due pastori (uno dei quali recava in braccio un agnello) da cui la fontana prese il nome. Due volute laterali, con fontanelle a forma di vaso sui piedistalli di base, "circoscrivevano" - assieme al pavimento - lo spazio della fontana e accompagnavano la salita al piano superiore del giardino. La fontana, riccamente decorata - fin nella pavimentazione - da motivi vegetali stilizzati e dai simboli araldici degli Aldobrandini, presentava anche un'iscrizione sotto la cornice: PETRUS CARDINALIS ALDOBRANDINUS SRE(CAM), così come conferma il Barrière nella tavola 9 della Villa Aldobrandina Tvscvlana</p>

sive varij illius Hortorum et Fontium prospectus (Roma, 1647). Nella stampa la struttura emerge in tutta la sua bellezza scenografica e teatrale, completamente integrata nella natura circostante. Il sapiente e raffinato uso del chiaroscuro rende il delicato passaggio della luce sulla superficie architettonica esaltandone gli elementi costitutivi e le decorazioni. Lo sgorgare delle acque, la resa degli alberi con le loro chiome vibranti e la presenza di scenette allegre e movimentate (la fontana dei Pastori presentava, infatti, scherzi e giochi d'acqua lungo le scalinate) rendono la scena apparentemente "mobile" immersa nella tranquillità delle ville tuscolane, testimonianza importante della vita aristocratica del tempo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Claudio Tosti (Le antiche stampe)
ACQD - Data acquisizione	1999
ACQL - Luogo acquisizione	Frascati

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Frascati

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Alfredo Cacciani
FTAD - Data	22/07/2010
FTAE - Ente proprietario	Museo Tuscolano
FTAN - Codice identificativo	C058039 J 12-01059077.10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Falda G. B.
BIBD - Anno di edizione	1667-1669
BIBH - Sigla per citazione	00000039
BIBN - V., pp., nn.	.
BIBI - V., tavv., figg.	Tav. X

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellini P.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000040
BIBN - V., pp., nn.	.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini P.

BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000041
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I./ Branchetti M. G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000043
BIBN - V., pp., nn.	p. 195
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti L.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000044
BIBN - V., pp., nn.	p. 189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti L./ Muratori V./ Tosti C.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000016
BIBN - V., pp., nn.	p. 96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Genta G./ Meloni L./ Panzarasa S.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000046
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti L.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000045
BIBN - V., pp., nn.	p. 136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Onofrio C.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000042
BIBN - V., pp., nn.	.
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 72
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Molinari M.
RSR - Referente scientifico	Acconci A.
FUR - Funzionario responsabile	Cappelli G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'immagine è di mm 193x284; la battuta di stampa, inoltre, è di mm 210x285.