

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01059077
ESC - Ente schedatore	C058039
ECP - Ente competente	S168

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	10
RVER - Codice bene radice	1201059077

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	18
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNTD - Numero d'ordine	10

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Villa Aldobrandini, Fontana dei Pastori
SGTT - Titolo	Villa Aldobrandini, Fontana dei Pastori
	ALTRA FONTANA PIV SOPRA ALL' ANTECEDENTE FONTANA

<b>SGTP - Titolo proprio</b>	RVSTICA DEL TEATRO DELLA VILLA ALDOBRANDINA DI BEL/VEDERE À FRASCATI, CON GIOCHI D'ACQUE NELLE SCALE.
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>SGTS - Titolo della serie di appartenenza</b>	LE FONTANE DELLE VILLE DI FRASCATI NEL TVSCVLANO

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**

#### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Frascati
<b>PVCL - Localita'</b>	FRASCATI

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo Civico Tuscolano - Scuderie Aldobrandini
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Scuderie Aldobrandini
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Marconi, 6
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico Tuscolano
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala Xavier Dupré

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	114
<b>INVD - Data</b>	2016

### **RO - RAPPORTO**

#### **ADL - AREA DEL LIBRO**

<b>ADLL - Tipologia</b>	volume
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Le Fontane delle Ville di Frascati Nel Tvscvlano
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Giovanni Battista Falda
<b>ADLE - Edizione</b>	Roma/ Seconda metà del sec. XVII (1667-1669)
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	Tav. X
<b>ADLS - Situazione attuale</b>	stampa non più in volume

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1667
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1669
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore/incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovanni Battista Falda
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1643/ 1678
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	0000007

### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Giovanni Giacomo De Rossi
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1627/ 1691
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1667/1699
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Roma

### **DDC - DEDICA**

<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Giovanni Giacomo De Rossi
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Chierico Camera Apostolica Giovanni Francesco Negroni
<b>DDCD - Data</b>	1667/ 1669
<b>DDCC - Circostanza</b>	Pubblicazione dell'opera
<b>DDCF - Fonte</b>	Dedica

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	193
<b>MISL - Larghezza</b>	284
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

### **CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

### **DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25I151 (fontana ornamentale città. città ideale. fontana. mondo. natura. ornamento. paesaggio. terra. veduta)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41A651 (fontana da giardino abitare. acque. civilizzazione. cultura. fontana. giardino. materialità. società)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: Frascati: Villa Aldobrandini: Fontana dei Pastori. Figure: nobili a passeggio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRA - Autore</b>	Falda G. B.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALTRA FONTANA PIV SOPRA ALL'ANTECEDENTE FONTANA RVSTICA DEL TEATRO DELLA VILLA ALDOBRANDINA DI BEL/VEDERE À FRASCATI, CON GIOVOCI D'ACQUE NELLE SCALE.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Falda G. B.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gio. Batt. Falda del. et scul.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	De rossi G. G.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gio. Iacomo Rossi le stampa in Roma alla Pace cō Pri. del S.P.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Durante il bombardamento del 1943 la Fontana dei Pastori, qui rappresentata, fu totalmente distrutta; oggi non ne rimangono che rovine. Collocata sul pendio che separava la prima e la terza delle fontane rustiche, è oggi appena riconoscibile dalla presenza dei resti delle due scalinate, ad andamento curvilineo, che la fiancheggiavano. Rimangono, inoltre: resti delle due nicchiette laterali, presenti - un tempo - al di sotto delle volute; parti della struttura muraria e tra le rovine, riverso a terra e ormai coperto dal muschio, uno dei quattro elementi fitomorfi, che una volta si ergevano sulla sommità della trabeazione. La struttura presentava una grande cascata centrale che si riversava, dopo vari salti, in una vasca sottostante. Lateralmente, all'interno di due nicchie finemente decorate, vi erano le statue di due pastori (uno dei quali recava in braccio un agnello) da cui la fontana prese il nome. Due volute laterali, con fontanelle a forma di vaso sui piedistalli di base, "circoscrivevano" - assieme al pavimento - lo spazio della fontana e accompagnavano la salita al piano superiore del giardino. La fontana, riccamente decorata - fin nella pavimentazione - da motivi vegetali stilizzati e dai simboli araldici degli Aldobrandini, presentava anche un'iscrizione sotto la cornice: PETRUS CARDINALIS ALDOBRANDINUS SRE(CAM), così come conferma il Barrière nella tavola 9 della Villa Aldobrandina Tvscvlana</p>

sive varij illius Hortorum et Fontium prospectus (Roma, 1647). Nella stampa la struttura emerge in tutta la sua bellezza scenografica e teatrale, completamente integrata nella natura circostante. Il sapiente e raffinato uso del chiaroscuro rende il delicato passaggio della luce sulla superficie architettonica esaltandone gli elementi costitutivi e le decorazioni. Lo sgorgare delle acque, la resa degli alberi con le loro chiome vibranti e la presenza di scenette allegre e movimentate (la fontana dei Pastori presentava, infatti, scherzi e giochi d'acqua lungo le scalinate) rendono la scena apparentemente "mobile" immersa nella tranquillità delle ville tuscolane, testimonianza importante della vita aristocratica del tempo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Claudio Tosti (Le antiche stampe)
ACQD - Data acquisizione	1999
ACQL - Luogo acquisizione	Frascati

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Frascati

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Alfredo Cacciani
FTAD - Data	22/07/2010
FTAE - Ente proprietario	Museo Tuscolano
FTAN - Codice identificativo	C058039 J 12-01059077.10

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Falda G. B.
BIBD - Anno di edizione	1667-1669
BIBH - Sigla per citazione	00000039
BIBN - V., pp., nn.	.
BIBI - V., tavv., figg.	Tav. X

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellini P.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000040
BIBN - V., pp., nn.	.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini P.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000041
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Belli Barsali I./ Branchetti M. G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000043
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 195
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000044
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 189
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti L./ Muratori V./ Tosti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000016
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 96
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Genta G./ Meloni L./ Panzarasa S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000046
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 13-20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000045
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 136
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Onofrio C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000042
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 72
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Molinari M.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Acconci A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cappelli G.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'immagine è di mm 193x284; la battuta di stampa, inoltre, è di mm 210x285.