

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01254060

ESC - Ente schedatore S169

ECP - Ente competente S169

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene VIR ID: 149604

ACC - Altro codice bene CdR: 21CR0021974AAAA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTN - Denominazione Basilica di San Francesco ad Amatrice

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	attuale ufficiale
OGAD - Denominazione	Duomo di San Francesco ad Amatrice
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	attuale di uso corrente
OGAD - Denominazione	Duomo di Amatrice
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	consuetudinaria
OGAD - Denominazione	chiesa di San Francesco ad Amatrice
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Amatrice
PVCL - Località	AMATRICE
PVCE	Centro Storico
PVCI - Indirizzo	Piazza San Francesco 02012 Amatrice
PVCV - Altre vie di comunicazione	SS 577; SR 260; Piazza Plebiscito, Corso Umberto I, Via Roma, Via Madonna della Porta, Via San Francesco
PVCA	Via San Francesco, Via Madonna della Porta
PVE - Diocesi	RIETI
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Amatrice
CTSF - Foglio/Data	F. 59; estratti di mappa e visure catastali datati 16.02.2015
CTSN - Particelle	partt.: G, 346, 206, 345, 347, 349, 180
CTSP - Proprietari	Chiesa S. Francesco (part. G)
CTSP - Proprietari	Ente Urbano (part. 346)
CTSP - Proprietari	Comune di Amatrice (partt. 206, 345, 347, 349, 180)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	busto di Camillo Orsini
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Leopardi, dei Leopardi, Leopardi, Alessandro. Orafo, incisore di zecca, pittore e architetto
AUTA - Dati anagrafici	Venezia 1465-1522/23
AUTH - Sigla per citazione	FALSE069

AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)**

altare

AUTS - Rapporto al nome

attribuito

AUTM - Fonte dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Gigli, Giovanni Battista. Scultore

AUTA - Dati anagrafici

originario di Amatrice, attivo nel XVII secolo

AUTH - Sigla per citazione

FALSE070

AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)**

reliquiario

AUTS - Rapporto al nome

attribuibile

AUTM - Fonte dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Vannini, Pietro. Cesellatore

AUTA - Dati anagrafici

Ascoli Piceno 1452-1495/96

AUTH - Sigla per citazione

FALSE071

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBR - Riferimento all'intervento**

Chiesa

ATBD - Denominazione

romanico-gotica risalente al tardo Trecento

ATBM - Fonte dell'attribuzione

bibliografia

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBR - Riferimento all'intervento**

Portale

ATBD - Denominazione

marmoreo di linee gotiche

ATBM - Fonte dell'attribuzione

bibliografia

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBR - Riferimento all'intervento**

nartece a tre campate

ATBD - Denominazione

di forme rinascimentali risalente fine XV secolo

ATBM - Fonte dell'attribuzione

bibliografia

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBR - Riferimento all'intervento**

affreschi abside

ATBD - Denominazione

risalenti al secoli XIV e XV

ATBM - Fonte dell'attribuzione

bibliografia

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBR - Riferimento all'intervento**

affreschi navata

ATBD - Denominazione

quattrocenteschi di scuola marchigiana

ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	altare navata
ATBD - Denominazione	seicentesco intagliato
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	reliquiario
ATBD - Denominazione	tempietto gotico, seconda metà del Quattrocento
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	pulpito
ATBD - Denominazione	barocco
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	convento
ATBD - Denominazione	seconda metà Duecento con interventi Cinquecento
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	Chiesa di San Francesco
RENS - Notizia sintetica	luogo e datazione
RENN - Notizia	La basilica di San Francesco, duomo di Amatrice, dedicata in origine a Santa Maria Vergine, sorge su una piazzetta al confine meridionale del centro storico, a pochi metri dal palazzo del Comune e vicina al Corso Umberto I, asse principale della città. Dipende dalla parrocchia di Sant' Agostino. Di dimensioni monumentali, la chiesa romanico-gotica risale al tardo Trecento e con il convento annesso è ritenuto il più importante complesso edilizio storico di Amatrice. Alcuni documenti attesterebbero già alla fine del XIII secolo l'esistenza della chiesa di San Francesco, pur avendo questa forme e caratteristiche trecentesche (Comune).
RENF - Fonte	Comune di Amatrice
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIII
RELF - Frazione di secolo	fine
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIV
REVF - Frazione di secolo	fine

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** Chiesa di San Francesco**RENS - Notizia sintetica** facciata e altri prospetti**RENN - Notizia**

La facciata, a coronamento orizzontale, ha un ricco portale marmoreo di linee decisamente gotiche. Nella lunetta è una Madonna in trono col Bambino tra due angeli, un gruppo in terracotta policroma, sormontato da un grande occhio. A destra, sopra una porta, è una grande finestra guelfa. Gli alti e semplici fianchi della chiesa sono decorati da alte arcate su lesene e questo particolare costruttivo viene ritenuto di ascendenza umbra. Sul fianco sinistro un portale è sormontato da una lunetta con tracce di affresco. Sul retro è l'abside poligonale. In fondo al fianco destro si trova il campanile a vela (TCI).

RENF - Fonte TCI**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIII**RELV - Validità** (?)**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIV**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** Chiesa di San Francesco**RENS - Notizia sintetica** interno e decorazione abside**RENN - Notizia**

Il vasto e severo interno è preceduto da un nartece a tre campate di forme rinascimentali risalente al XV secolo, adorno di bassorilievi, e in cui si trovano affreschi votivi quattrocenteschi: sotto a uno di questi, sul pilastro a sinistra è la data: 1494. Si apre quindi l'ampia ed unica navata della chiesa che termina con un'abside semipoligonale coperta da un tetto a capriate (TCI). Le pareti sono corse da costoloni alcuni dei quali posano su mensole configurate in mascheroni grotteschi. E' decorata con affreschi risalenti ai secoli XIV e XV. Tra questi di rilievo è quello raffigurante l'"Albero di Jesse", opera di un artista marchigiano influenzato dai pittori riminesi.

RENF - Fonte TCI**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIV**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XV**REVI - Data** 1494/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** Chiesa di San Francesco**RENS - Notizia sintetica** decorazione pittorica

Fino al XVI secolo l'interno della chiesa era completamente affrescato. I dipinti attualmente presenti, che sono stati riportati alla luce nel 1914 e 1934 da parte della Soprintendenza ai Musei e Gallerie di Roma, illustrano le storie della Vergine, di Cristo e dei Santi francescani. In particolare, si tratta di affreschi del Quattrocento di

RENN - Notizia	scuola marchigiana, fra cui, sul lato sinistro della navata, una “Natività” e due raffigurazioni di “Madonna in trono col Bambino e Santi”. A destra è l’”Albero di Jesse”, incompleto, il “Transito e incoronazione della Vergine” e un grande affresco del tardo Trecento il “Giudizio Universale”, semicoperto da un altare.
RENF - Fonte	TCI; Comune di Amatrice; Sopralluogo
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIV
RELF - Frazione di secolo	fine
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	Chiesa di San Francesco
RENS - Notizia sintetica	decorazione scultorea
RENN - Notizia	Sempre lungo la parete destra della navata, entro una nicchia è il busto di Camillo Orsini, opera di Alessandro Leopardi e, subito dopo, un altare seicentesco intagliato da G.B. Gigli, poi dipinto in azzurro e oro, eretto, coprendo il “Giudizio Universale”, per custodire un reliquiario in forma di tempietto gotico cesellato attribuito all’orafo ascolano Pietro Vannini datato 1472. Questo, a sua volta, conserva il cammeo trovato in quello stesso anno a Filetta, venerato il giorno della festa della Madonna di Filetta e attualmente conservato nella casa parrocchiale. Lungo il lato sinistro della navata è il pulpito barocco ligneo intagliato, posto su due colonne tortili adorne di tralci di vite (TCI).
RENF - Fonte	TCI
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIV
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	convento
RENS - Notizia sintetica	datazione
RENN - Notizia	Accanto alla chiesa si trova il Convento, costruito nella seconda metà del XIII secolo dai Frati Minori, ordine fondato da San Francesco d’Assisi. Importanti gli interventi che ha subito nel corso dei secoli, in particolare nel Cinquecento. Venne soppresso nel 1809, insieme ad altri ordini monastici di Amatrice per effetto del regio decreto di Gioacchino Murat che cancellava un considerevole numero di conventi nel Regno di Napoli e ne trasferiva i beni al Demanio. Il chiostro del convento era in corso di restauro alla fine del 2014 (Sopralluogo).
RENF - Fonte	Comune di Amatrice; Sopralluogo
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIII
RELF - Frazione di secolo	seconda metà

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XXI
REVI - Data	2014/12/00

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	chiesa
-------------------------------------	--------

PNT - PIANTA

PNTS - Schema	nartece a tre campate, una navata, abside poligona
----------------------	--

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	chiesa
USAD - Uso	culto cattolico

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	chiesa
USOC - Riferimento cronologico	dalle origini nel XIII sec.
USOD - Uso	chiesa

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/ecclesiastica
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa S. Francesco (part. G); Ente Urbano (part. 346); Comune di Amatrice (partt. 206, 345, 347, 349, 180)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	Legge
NVCE - Estremi provvedimento	n. 364 del 20.6.1909
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 150 del 28.6.1909

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	Legge
NVCE - Estremi provvedimento	n. 688 del 23.6.1912
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 160 del 8.7.1912

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	Legge
NVCE - Estremi provvedimento	n. 1089 del 1.6.1939
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 241 del 30.6.1939

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	D.Lgs
NVCE - Estremi	

provvedimento	n. 42 del 22.1.2004 e smi
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 45 del 24.2.2004, sup. 28
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	PRG: adottato con delibera CC n. 92 del 25.11.1972 esecutiva il 06.02.1973 verb. n. 26 del.1223; approvato con delibera GRL n. 3476 del 26.07.1978, BURL n. 31 del 10.11.1978;; delibera CC n. 68 del 27.03.1981, esecutiva il 27.04.1987 verb. n. 74
STUN - Sintesi normativa zona	Norme – Norme relative alle singole zone – Zona A Nucleo antico (v. AN)
STUA - Vincoli altre amministrazioni	Piano Territoriale Pesistico n°5 - Ambito Territoriale di Rieti - Norme di Adozione DGR 2272/87, Norme di Approvazione LR 24/98. (v. AN)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254060-001

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254060-002

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254060-003

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254060-004

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254060-005

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254060-006
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254060-007
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254060-008
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254060-009
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254060-010
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAO - Note	Amatrice, F.59 - intero
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Rieti - Territorio Servizi Catastali
DRAN - Codice identificativo	MAPC.S169.12.01254060-001
DRAD - Data	16.2.2015
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAO - Note	Amatrice, F.59 - parte

DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Rieti - Territorio Servizi Catastali
DRAN - Codice identificativo	MAPC.S169.12.01254060-002
DRAD - Data	16.2.2015
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valentina Sapienza, Leopardi, dei Leopardi, Leopardi, Alessandro in Dizionario Biografico degli Italiani Treccani
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	FALSE072
BIBN - V., pp., nn.	V. 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	San Francesco, in Amatrice, in 4.3. Da Rieti ad Accumuli, in 4. Rieti e la sua conca in Lazio. Guide d'italia, Touring Club Italiano – Corriere della Sera, RCS - Media Group, Milano
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	FALSE073
BIBN - V., pp., nn.	p. 484
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gigli, Giovanni Battista in Indice degli autori Lazio. Guide d'italia, Touring Club Italiano – Corriere della Sera, RCS - Media Group, Milano
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	FALSE074
BIBN - V., pp., nn.	p. 862
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vannini, Pietro in Indice degli autori Lazio. Guide d'italia, Touring Club Italiano – Corriere della Sera, RCS - Media Group, Milano
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	FALSE074
BIBN - V., pp., nn.	p. 868
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	s.a., Basilica di S. Francesco, Amatrice (RI) in Comune di Amatrice
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	FALSE075
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Marina Sommella Grossi
FUR - Funzionario responsabile	Valentina Milano
FUR - Funzionario responsabile	Paolina La Franca

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

CM-CMPD: sopralluogo fine 2014. STU - STUN: (Centro storico di Amatrice e quello di S. Cipriano, nonché i “nuclei antichi” rappresentati negli elaborati numeri 5,6 e 7). Norme inserite il 06/0/03 /2015. “Lo studio dei nuclei antichi (...) viene rinviato alla elaborazione di un Piano Regolatore Particolareggiato di restauro conservativo degli stessi centri e nuclei antichi (...). In attesa del Piano sono permessi solo lavori di consolidamento e restauro e di miglioramento igienico, che non alterino la volumetria esistente, secondo le indicazioni contenute nella circolare del Ministero LL.PP. Dip. XXIII in data 28.10.1977 n° 3210. Prima del rilascio della concessione edilizia è necessario il parere della Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici del Lazio. Tale parere non è richiesto per le sole manutenzioni interne senza modifica dei prospetti, salvo che l’edificio non sia vincolato o vincolabile ai sensi della Legge n° 1089 del 1939.” STU - STUA: Piano Territoriale Paesistico Regionale: Delibera della GR n. 556 del 27.07.2007 di adozione; Delibera della GR n. 1025 del 21.12.2007 di modifica, integrazione e rettifica della delibera n. 556/2007; Pubblicato sul BURL Supplemento ordinario n. 14 del n. 6, 14.02.2008. FNT - FNTF: 346, 206, 345, 347, 349, 180.