

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00635695

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161770

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161636

ROZ - Altre relazioni 0800635696

ROZ - Altre relazioni 0800635697

ROZ - Altre relazioni 0800635695

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Angioletto musicante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Ravenna

PVCL - Localita' RAVENNA

PVE - Diocesi Ravenna - Cervia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale ex monastero benedettino di S. Vitale - Museo Nazionale e SBEAP RA

| | |
|---|---|
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale |
| LDCU - Indirizzo | via San Vitale, 17 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale di Ravenna |
| LDCS - Specifiche | primo piano, Sala degli Avori |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| INVN - Numero | Museo Nazionale di Ravenna RCE 5827 |
| INVD - Data | 1967- |
| STI - STIMA | |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|------------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | RA |
| PRVC - Comune | Ravenna |
| PRVL - Localita' | RAVENNA |
| PRE - Diocesi | Ravenna - Cervia |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| PRCT - Tipologia | monastero |
| PRCQ - Qualificazione | camaldolese |
| PRCD - Denominazione | ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del Risorgimento |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | via Baccarini, 3 |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------------------|
| PRDI - Data ingresso | sec. XVIII |
| PRDU - Data uscita | 1913/post - 1921/ante |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1649 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito Italia settentrionale**ATBR - Riferimento all'intervento** realizzazione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** avorio/ intaglio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 4.7**MISL - Larghezza** 2.4**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Le ali sul retro sono fissate mediante un perno in avorio. Resti di un altro perno simile sul retro. Foro sotto il piede.**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1987 - 1990**RSTE - Ente responsabile** Soprintendenza di Ravenna**RSTN - Nome operatore** Laboratorio di Restauro della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici Ravenna**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Statuetta in avorio raffigurante un angioletto musicante che tiene un violino nella mano sinistra e si accinge a suonare con la destra.**DESI - Codifica Iconclass** 11 G 19 1 : 48 C 75 2**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: angelo. Strumenti musicali: violino.**NSC - Notizie storico-critiche**

La statuetta è legata ad altri pezzi della collezione del Museo Nazionale di Ravenna (numero inventario: 5827, 5828, 5829). Le tre statuette, sia per dimensioni che per iconografia, rappresentano una tipologia caratteristica delle tabelle devozionali. Questa statuetta raffigura un angioletto musicante che tiene un violino nella mano sinistra, mentre l'archetto nella destra è andato perduto. È raffigurato in posizione seduta e sul retro conserva ancora il perno in avorio che lo fissava al resto della rappresentazione. Anche le ali sono applicate mediante un perno in avorio. La statuetta è piena, a tutto tondo, e in essa circola la vita e penetra la luce; l'anatomia del corpo è resa in maniera molto curata e studiata. Il modo di rendere il corpo di questo angioletto musicante è similissimo alla maniera di trattare l'anatomia del Gesù Bambino in due dipinti, il primo rappresenta il riposo durante la fuga in Egitto conservato alla Pinacoteca Ambrosiana a Milano di Jacopo da Ponte (G. Mottini, Storia dell'arte italiana, Verona, 1942, figg. 622-625) mentre il secondo raffigura la Madonna in trono con Santi di Benvenuto Tisi detto Garofalo alla Pinacoteca di Modena (G. Mottini, Storia dell'arte italiana, Verona, 1942, figg. 622-625).

Malgrado le diverse dimensioni, le statuette appartengono tutte alla stessa mano, e quindi provengono sicuramente dallo smembramento di un unico complesso, probabilmente un tabernacolo simile a quello con numero di inventario 5812. Dal punto di vista stilistico le figure sono alquanto massicce e richiamano modelli in voga nell'Italia settentrionale a partire dalla fine del Cinquecento: sembra quindi motivata l'attribuzione ad una bottega italiana, probabilmente entro la prima metà del Seicento. (Riferimenti BIB: 00000184)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|-------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito perpetuo |
| ACQN - Nome | Comune di Ravenna |
| ACQD - Data acquisizione | 1885 |
| ACQL - Luogo acquisizione | RA/Ravenna |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) da fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1980/00/00 |
| FTAC - Collocazione | SBEAP RA Archivio Fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBEAPRAAFS38419 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | scheda catalografica |
| FNTA - Autore | Baldini, Rosa Rita |
| FNTD - Data | 1980/11/27 |
| FNTN - Nome archivio | SBAEP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna |
| FNTS - Posizione | B-LIV 3435 |
| FNTI - Codice identificativo | SBEAPRA0800635695 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Oggetti avorio |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000184 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 115, n. 169 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 169 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Baldini, Rosa Rita |
| FUR - Funzionario responsabile | Montanari Bermond, Giovanna |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------|
| RVMD - Data | 2016 |
| RVMN - Nome | Petrini, Jessica |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|--------------------|
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Petrini, Jessica |
| AGGR - Referente scientifico | Grimaldi, Emanuela |
| AGGR - Referente scientifico | Cavani, Federica |
| AGGF - Funzionario responsabile | Musmeci, Marco |