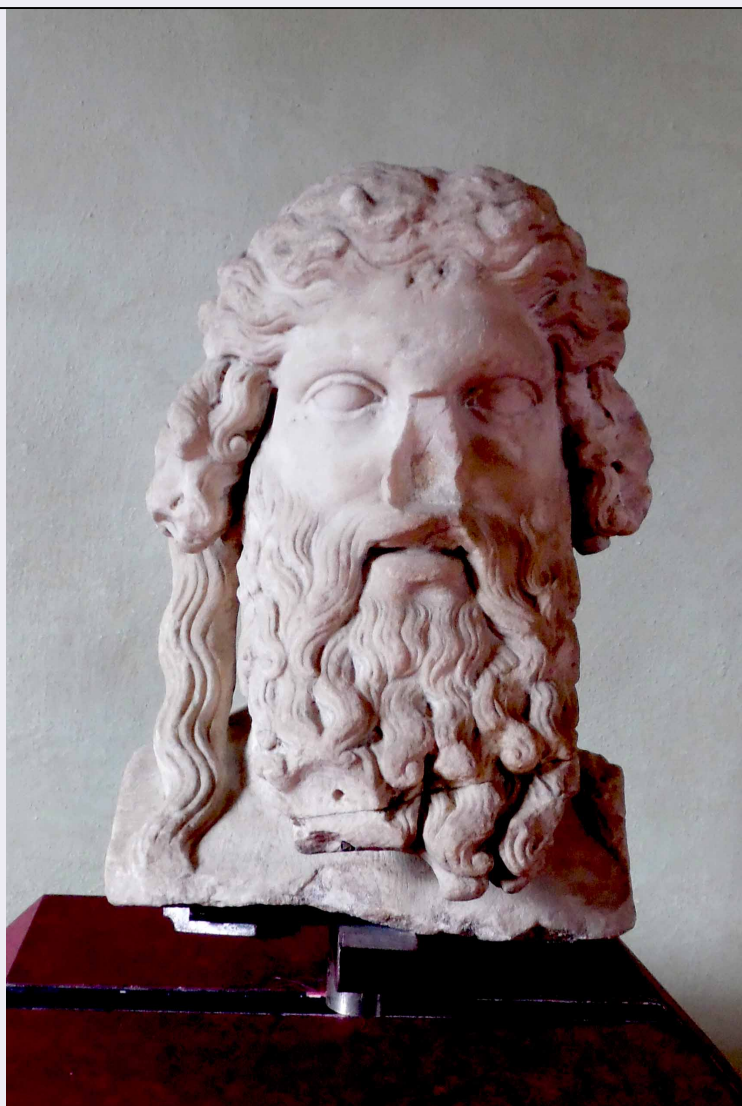


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00652718

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione testa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Scultura in marmo bianco ritraente figura maschile

SGTT - Titolo Erma

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	FIRENZE
PVE - Diocesi	FIRENZE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Villa Corsini a Castello
LDCU - Indirizzo	Via della Petraia 38, 50141 Firenze
LDCM - Denominazione raccolta	Villa Corsini a Castello
LDCS - Specifiche	Reperto ubicato nella sezione "Galleria ritratti ideali"
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
RES - Specifiche di reperimento	Le sale del piano nobile di Villa Corsini, recentemente restaurate e ripristinate nel loro elegante decoro neoclassico, ospitano una scelta di ritratti e teste ideali provenienti, nella quasi totalità, da antiche collezioni fiorentine. Le opere oggi si presentano sistematicamente derestaurate, prive, cioè, delle integrazioni (busto, orecchie, naso e mento) che erano state apposte in età rinascimentale e barocca per conferire piena leggibilità e godibilità alle sculture. Restituite ad una pretesa "purezza" archeologica, secondo i criteri di restauro in voga nel secondo dopoguerra, le numerose teste oggi esposte hanno conosciuto travagliate vicende espositive che, per lungo tempo, le hanno allontanate dalla fruizione del pubblico. Si è cercato di restituire, con questa esposizione, visibilità ad almeno un nucleo di ritratti, particolarmente significativo per qualità e rarità.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	II
DTZS - Frazione cronologica	prima metà
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	37
MISL - Larghezza	-
MISP - Profondità	-

MISD - Diametro	-
MISN - Lunghezza	-
MISS - Spessore	-
MISG - Peso	-
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura mutila in marmo bianco ritraente erma.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Gli incassi laterali confermano che si tratta di un'erma, del tipo diffuso di "divinità barbata". Il volto allungato colpisce per lo sguardo fermo e intenso dei grandi occhi, con palpebre marcate e sovrapposte negli angoli esterni. La bocca è semiaperta e le labbra sono separate da una fessura profonda. Due lunghi baffi si confondono con la barba, raccolta in ciocche ondulate, desinenti in ampi riccioli. L'acconciatura complessa tenta di domare la gran massa di capelli, che sulla fronte si suddividono in una scriminatura centrale raccogliendosi in riccioli sulle tempie; mentre nella parte posteriore una sottile tenia divide le ciocche più lunghe e pettinate che scendono fin sulle spalle.
NSC - Notizie storico-critiche	Invano si è tentato di individuare la divinità evocata: Ermes, Dioniso o Zeus. Il prototipo è classico, anche se nel caso delle erme vi è spesso un'aura arcaistica e conservatrice; questa replica, per l'uso discreto del trapano corrente, può datarsi alla prima metà del II secolo d.C.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mutilo
STCS - Indicazioni specifiche	Priva del naso e del labbro superiore, l'erma ha subito una mutilazione netta nella parte alta della calotta cranica, altre lacune sono visibili sul lato sinistro e nella parte inferiore della barba.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Villa Corsini a Castello
CDGI - Indirizzo	Via della Petraia 38, 50141 Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00652718

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paolucci, F., Romualdi A.
BIBD - Anno di edizione	2010

BIBH - Sigla per citazione	00017221
BIL - Citazione completa	"Guida alla collezione dell'Antiquarium di Villa Corsini" - Guida alla visita del museo e alla scoperta del territorio, Edizioni Polistampa
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Nutini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Iozzo, Mario
FUR - Funzionario responsabile	Mozzo, Marco