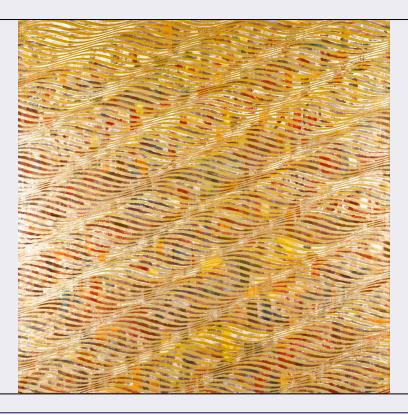
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00089632
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81
ALL DEFINITIONS OF THE PLANT	

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Taaffe Philip

AUTA - Dati anagrafici 1955

AUTH - Sigla per citazione 00008607

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Mangrove

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	appartamento settecenteco, II retrostanza
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	FICA
DTSI - Da	1985
DTSF - A	1985
T - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLEST	IMENTO
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	tela
MTCS - Indicazioni specifiche	tecniche miste su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	213.5
MISL - Larghezza	213.5
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	Dipinto caratterizzato da una serie di ondulazioni in superficie che riconducono all'interazione delle mangrovie con l'acqua, elemento co cui crescono in stretta relazione. L'effetto ottico complessivo evoca il movimento oscillatorio della terra ma anche le onde marine, l'intento di ordinare in un flusso armonico le energie naturali.
NSC - Notizie storico-critiche	Philip Taaffe artista influenzato da Mondrian evoca il movimento sismico reinterpretando pittoricamente un'opera della Optical Art. Infatti in questo dipinto elabora in chiave optical il paesaggio e gli elementi naturali che ama studiare su trattati dei secoli passati.
U - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURID	DICA
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Lucio Amelio

DO EONTLE DOCUMENTI DI DI	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	56543
BIB - BIBLIOGRAFIA	30343
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	TerraeMotus
BIBD - Anno di edizione	1992
	00008793
BIBH - Sigla per citazione BIB - BIBLIOGRAFIA	00008793
BIBX - Genere	hibliografia anasifias
BIBA - Autore	bibliografia specifica TerraeMotus
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00008828
BIB - BIBLIOGRAFIA	1. II. I'm and C'm annu i C'm
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Terrae Motus
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00008827
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Monaco, Marilena
FUR - Funzionario responsabile	Gallucci, Giuseppina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera fu esposta nel 1984 ad Ercolano a Villa Campolieto; dal 28 marzo all'11 maggio 1987 nel Grand Palais di Parigi e nel 1992 alla Reggia di Caserta.