

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00089632

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Taaffe Philip

AUTA - Dati anagrafici 1955

AUTH - Sigla per citazione 00008607

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Mangrove

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	appartamento settecenteco, II retrostanza

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1985
DTSF - A	1985

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	tela
MTCS - Indicazioni specifiche	tecniche miste su tela

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	213.5
MISL - Larghezza	213.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Descrizione dell'opera	Dipinto caratterizzato da una serie di ondulazioni in superficie che riconducono all'interazione delle mangrovie con l'acqua, elemento con cui crescono in stretta relazione. L'effetto ottico complessivo evoca il movimento oscillatorio della terra ma anche le onde marine, l'intento è di ordinare in un flusso armonico le energie naturali.
NSC - Notizie storico-critiche	Philip Taaffe artista influenzato da Mondrian evoca il movimento sismico reinterpretando pittoricamente un'opera della Optical Art. Infatti in questo dipinto elabora in chiave optical il paesaggio e gli elementi naturali che ama studiare su trattati dei secoli passati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Lucio Amelio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	56543

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	TerraeMotus
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00008793

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	TerraeMotus
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00008828

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Terrae Motus
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00008827

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Monaco, Marilena
FUR - Funzionario responsabile	Gallucci, Giuseppina

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	L'opera fu esposta nel 1984 ad Ercolano a Villa Campolieto; dal 28 marzo all'11 maggio 1987 nel Grand Palais di Parigi e nel 1992 alla Reggia di Caserta.
---------------------------	---