

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00089635

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Pistoletto Michelangelo

AUTA - Dati anagrafici 1993

AUTH - Sigla per citazione 00008638

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione quadro

OGTN - Denominazione quadro specchiante

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Annunciazione Terrae Motus

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | CE |
| PVCC - Comune | Caserta |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | reale |
| LDCN - Denominazione | Reggia di Caserta |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Douhet, 2 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo della Reggia di Caserta |
| LDCS - Specifiche | appartamento settecentesco, III retrostanza |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1962 |
| DTSF - A | 1984 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO | |
| MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione | fotografia |
| MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione | acciaio inox/ lucidatura a specchio |
| MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione | carta velina |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm. |
| MISA - Altezza | 250 |
| MISL - Larghezza | 125 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Descrizione dell'opera | Opera formata da due specchi su cui sono raffigurati un uomo e una donna. L'uomo indossa un vestito elegante mentre la donna è in vestaglia, elemento che porta all'imprevedibilità con cui l'evento coglie la popolazione inerme. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera fu esposta nel 1984 ad Ercolano a Villa Campolieto; dal 28 marzo all'11 maggio 1987 nel Grand Palais di Parigi e nel 1992 alla Reggia di Caserta. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Lucio Amelio |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | 56546 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | TerraeMotus |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008793 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Terrae Motus |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008827 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | TerraeMotus |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008828 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| CMPD - Data | 2011 |
| CMPN - Nome | Monaco, Marilena |
| FUR - Funzionario responsabile | Gallucci, Giuseppina |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OSS - Osservazioni | In quest'opera Michelangelo Pistoletto raffigurando un uomo e una donna su due differenti specchi che drammaticamente non si ricongiungono, rappresenta l'impossibilità di prevenire la catastrofe. Tuttavia l'artista scegliendo di utilizzare una superficie specchiante crea uno spiraglio; lo specchio consente di andare al di là, di "superare l'insuperabile". Così l'evento traumatico diviene metafora della possibilità di rinnovamento dell'arte. |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|