

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00089638

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Bianchi Domenico

AUTA - Dati anagrafici 1955

AUTH - Sigla per citazione 00008830

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione quadro

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Senza titolo

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	appartamenti settecenteschi, IV retrostanza
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1991
DTSF - A	1991
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	cera
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	vetro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	Quadro raffigurante forme circolari che si intersecano: alludono alla ricerca della centralità. La distanza tra i cerchi è l'armonia mentre la luce, nello spazio è il terremoto.
NSC - Notizie storico-critiche	In questo contesto eccentrico è Domenico Bianchi per il quale il tema essenziale è l'equilibrio di forze centrifughe e centripete.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione	

specifica

Fondazione Lucio Amelio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo 56549

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore TerraeMotus

BIBD - Anno di edizione 1992

BIBH - Sigla per citazione 00008793

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Terrae Motus

BIBD - Anno di edizione 2000

BIBH - Sigla per citazione 00008827

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore TerraeMotus

BIBD - Anno di edizione 2001

BIBH - Sigla per citazione 00008828

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2011

CMPN - Nome Monaco, Marilena

RSR - Referente scientifico Graziano, Giuseppe

RSR - Referente scientifico Bellofatto, Lucia

FUR - Funzionario
responsabile Gallucci, Giuseppina

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni L'opera fu esposta nel 1984 ad Ercolano a Villa Campolieto; dal 28 marzo all'11 maggio 1987 nel Grand Palais di Parigi e nel 1992 alla Reggia di Caserta.