

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00090541

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Rauschenberg Robert

AUTA - Dati anagrafici 22 ottobre 1925/ 12 maggio 2008

AUTH - Sigla per citazione 00008831

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione assemblaggio

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera West Go Ho

## LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	CE
<b>PVCC - Comune</b>	Caserta
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Reggia di Caserta
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Douhet, 2
<b>LDCS - Specifiche</b>	appartamento '700, sala di Alessandro
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1986
<b>DTSF - A</b>	1986
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO</b>	
<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	metallo/ assemblatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	213
<b>MISL - Larghezza</b>	165
<b>MISP - Profondita'</b>	27
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Descrizione dell'opera</b>	L'opera è costituita da una serie di frammenti in metallo. Appartiene ad una serie di oggetti in metallo, i Gluts, che rappresentano gli scarti di una società economicamente in crisi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il titolo di quest'opera "West Go Ho" al "grido di incitazione di pionieri in marcia verso l'occidente". La sua dichiarata simpatia per il relitto lo porta ad apprezzare Napoli alla stregua di New York aome, "città in movimento" e come una inesauribile fonte di spunti e di opportunità da cogliere per il suo giardino di cose abbandonate".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica

Fondazione Lucio Amelio

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo** 56568

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** TerraeMotus

**BIBD - Anno di edizione** 1992

**BIBH - Sigla per citazione** 00008793

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Terrae Motus

**BIBD - Anno di edizione** 2000

**BIBH - Sigla per citazione** 00008827

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** TerraeMotus

**BIBD - Anno di edizione** 2001

**BIBH - Sigla per citazione** 00008828

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 2011

**CMPN - Nome** Monaco, Marilena

**RSR - Referente scientifico** Graziano, Giuseppe

**RSR - Referente scientifico** Bellofatto, Lucia

**FUR - Funzionario responsabile** Gallucci, Giuseppina

## AN - ANNOTAZIONI

**OSS - Osservazioni** L'opera fu esposta nel 1984 ad Ercolano a Villa Campolieto; dal 28 marzo all'11 maggio 1987 nel Grand Palais di Parigi e nel 1992 alla Reggia di Caserta.