

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00090543

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Paladino Mimmo

AUTA - Dati anagrafici Paduli, 18 dicembre 1948

AUTH - Sigla per citazione 00008512

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Re uccisi al decadere della forza

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione Reggia di Caserta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Douhet, 2

LDCM - Denominazione raccolta Museo della Reggia di Caserta

LDCS - Specifiche appartamenti, VII retrostanza

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1981
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1981
-----------------	------

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	carta/ intelatura
---	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm.
----------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	277
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	735
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Descrizione dell'opera</b>	Il dipinto realizzato con tecnica mista su carta intelata è denso di vari simboli. Vi si trovano elementi religiosi come la croce, il calice, la corona di spine che alludono al sacrificio, alla rinascita ed elementi tratti dalla natura e dalle colture primitive.
--------------------------------------	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il titolo dell'opera "Re uccisi al decadere della forza, che l'artista definisce alchemico sembra evocare la leggenda di re Mida che tramuta in oro la materia vile perdendo il proprio potere.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Lucio Amelio
-------------------------------------	-------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
--------------------	-------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	56570
-------------------------------------	-------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	TerraeMotus
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008793
-----------------------------------	----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Terrae Motus
----------------------	--------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008827
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	TerraeMotus
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008828
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome</b>	Monaco, Marilena
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Graziano, Giuseppe
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bellofatto, Lucia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gallucci, Giuseppina
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Con quest'opera l'artista vuole sottolineare come il terremoto che evoca allarme nelle persone non fa riferimento solo agli avvenimenti presenti ma rimanda a situazioni ancestrali in cui il mistero era difficile da controllare. L'opera fu esposta nel 1984 ad Ercolano a Villa Campolieto; dal 28 marzo all'11 maggio 1987 nel Grand Palais di Parigi e nel 1992 alla Reggia di Caserta.