

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OAC
----------------------	-----

LIR - Livello ricerca	I
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	15
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00090574
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S81
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S81
-----------------------	-----

EPR - Ente proponente	S81
-----------------------	-----

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Leiro, Francisco
--------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1957
------------------------	------

AUTH - Sigla per citazione	00008471
----------------------------	----------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	Eva scacciata dal Paradiso
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Depositi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1983
DTSF - A	1983
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	legno/pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	265
MISL - Larghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	Francisco Leiro, da un albero sottratto al bosco della Galizia natale, scolpisce "Eva scacciata dal Paradiso". Nel legno dipinto dall'artista spagnolo la gamba destra e il piede sinistro della figura sembrano conservare ancora i caratteri dell'originario legame col mondo vegetale e animale. Negli occhi e nel volto di Eva, sconvolti dal primo dolore per la perdita dell'armonia primigenia, vi è invece la coscienza dell'approdo alla condizione umana.
	Il lavoro è stato esposto nella Villa Campolieto (Ercolano) per Terrae

NSC - Notizie storico-critiche	Motus.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Lucio Amelio
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	56598
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Terrae Motus
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00008815
BIBN - V., pp., nn.	pp. 159, 161, 162
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Terrae Motus
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00008813
BIBN - V., pp., nn.	p. 90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Terrae Motus
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00008814
BIBN - V., pp., nn.	pp. 97, 178
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Dello Iacono, Simona
RSR - Referente scientifico	Graziano, Giuseppe
FUR - Funzionario responsabile	Gallucci, Giuseppina