

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00090578

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

EPR - Ente proponente S81

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Pisani, Gianni

AUTA - Dati anagrafici 1935

AUTH - Sigla per citazione 00008482

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione installazione

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera	La credenza
---------------------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Depositi

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1964
DTSF - A	1964

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	gesso
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	vetro
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	legno

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	210
MISP - Profondita'	155

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

	"La credenza" non contiene più gli oggetti della vita quotidiana: essa è diventata una sorta di monumento all'artista-Narciso, la cui testa in
--	--

DESO - Descrizione dell'opera	gesso è ossessivamente ripetuta come un'eco. L'opera, sollevata dal pavimento, levita in un bianco abbagliante di solarità mediterranea. Soltanto lo specchio del fondo è infranto e cupo, e Narciso ha gli occhi chiusi, perchè ormai gli è interdetta la visione.
NSC - Notizie storico-critiche	La credenza è stata esposta la prima volta nel 1964 in occasione del "Premio Scipione", nel 1966 alla Quadriennale di Roma per la mostra "Linee della ricerca artistica in Italia 1960-1980", e nel luglio 1984 nella Villa Campolieto (Ercolano) per Terrae Motus
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Lucio Amelio
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	56601
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Terrae Motus
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00008815
BIBN - V., pp., nn.	pp. 231, 232, 234
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Terrae Motus
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00008813
BIBN - V., pp., nn.	p. 126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Terrae Motus
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00008814
BIBN - V., pp., nn.	pp. 123, 201
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Dello Iacono, Simona

RSR - Referente scientifico

Graziano, Giuseppe

**FUR - Funzionario
responsabile**

Gallucci, Giuseppina