

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | S |
| LIR - Livello di ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00089051 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | gesuita |
| LDCN - Denominazione attuale | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| LDCU - Indirizzo | via Belle Arti, 56 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna |

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | Pn 1808 |
| INVD - Data | 1979 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | R-47 |
| INVD - Data | 1965 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 742 |
| INVD - Data | 1896 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-----------------|
| INVN - Numero | D 4 Bol. IV, 83 |
| INVD - Data | 1848 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

| | |
|--------------|--------|
| PRVS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

| | |
|---|--|
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzi Vaticani |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione papa Benedetto XIV Lambertini |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1740 post/ 1750 ante |
| PRDU - Data uscita | 1751 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Poggi |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1751 |
| PRDU - Data uscita | 1881 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | testa d'uomo di profilo |
| SGTT - Titolo | Testa di vecchio volto a sinistra |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1630 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1640 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto | Reni Guido |
| AUTA - Dati anagrafici | 1575/ 1642 |
| AUTR - Riferimento | |

| | |
|---|--|
| all'intervento | incisore/ disegnatore/ inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000491 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 107 |
| MISL - Larghezza | 84 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | tagliata sul margine nell'angolo in alto a sinistra. controfondata (misure controfondo mm. 164 x 105). foxing. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 31A221(+31)(+813) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Parti anatomiche: testa maschile. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul controfondo, in corrispondenza degli angoli superiore sinistro e inferiore destro della stampa |
| ISRI - Trascrizione | 83/ 83 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul controfondo, in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | R. 47 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul controfondo, sotto la stampa |
| ISRI - Trascrizione | Reni B. 20. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| ISRI - Trascrizione | [Inv 742] |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | cardinalizio |
| STMI - Identificazione | Lambertini |
| STMU - Quantità | 2 |
| STMP - Posizione | nell'angolo in alto a sinistra/ nell'angolo in basso a destra |
| STMD - Descrizione | rinvio alla fotografia (stemma parziale) |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMI - Identificazione | Pinacoteca di Bologna |
| STMP - Posizione | in basso a destra |
| STMD - Descrizione | la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare |
| NSC - Notizie storico critiche | Già Volume 4, Stampe bolognesi di Guido Reni, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|------------------------------------|------------------------------|
| ACQT - Tipo di acquisizione | cessione |
| ACQN - Nome | Regio Istituto di Belle Arti |
| ACQD - Data acquisizione | 1882 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBOGDS G0218300 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bartsch A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1870 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. XVIII p. 291 n. 20, p. 298 n. 44 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gaeta Bertelà G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 869 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Birke V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. 40 p. 171 n. 20, p. 195 n. 44 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Birke V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 346 n. 037 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Birke V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. XXXVII |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2011 |
| CMPN - Nome compilatore | CATALOGAZIONE SPEDITIVA/ Pasquali T. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rossoni E. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Bibliografia: Adam Bartsch, Le Peintre Graveur, Vienna, 1870, XVIII, p. 291, n. 20 e p. n. 44/ Giovanna Gaeta Bertelà, Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVII, Bologna, 1973, n. 869/ Veronika Birke, The Illustrated Bartsch 40, New York, 1982, p. 171 n. 20 e p. 195 n. 44/ Veronika Birke, The Illustrated Bartsch 40. Commentary Part 1, New York, 1987, p. 346, n. 037/ Veronika Birke, Guido Reni und der Reproduktionsstich, Vienna, 1988, n. XXXVII. |