

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00089053
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Pn 1807
INVD - Data	1979
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R-44
INVD - Data	1965
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	740
INVD - Data	1896
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D 4 Bol. IV, 55
INVD - Data	1848
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia

PRVP - Provincia

RM

PRVC - Comune

Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

palazzo

PRCD - Denominazione

Palazzi Vaticani

**PRCM - Denominazione
raccolta**

Collezione papa Benedetto XIV Lambertini

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1740 post/ 1750 ante

PRDU - Data uscita

1751

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato

Italia

PRVP - Provincia

BO

PRVC - Comune

Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

palazzo

PRCD - Denominazione

Palazzo Poggi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1751

PRDU - Data uscita

1881

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

stampa smarginata

OGTT - Tipologia

stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

Cupido spezza l'arco e le frecce

SGTT - Titolo

Cupido spezza il suo arco

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1600

DTSF - A

1642

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto

Reni Guido

AUTA - Dati anagrafici

1575/ 1642

**AUTR - Riferimento
all'intervento**

incisore/ disegnatore/ inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00000491
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	83
MISL - Larghezza	43
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	smarginata. controfondata (misure controfondo mm. 181 x 78). tracce di foxing.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	92D1524
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: Cupido.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo, in corrispondenza degli angoli superiore sinistro ed inferiore destro della stampa
ISRI - Trascrizione	55/ 55
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	R. 44
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo, sotto la stampa
ISRI - Trascrizione	Reni B. 17.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo/ numeri arabi

ISRP - Posizione sul contropunto, sotto la stampa

ISRI - Trascrizione Inv. 740.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza stemma

STMQ - Qualificazione cardinalizio

STMI - Identificazione Lambertini

STMU - Quantità 2

STMP - Posizione sull'angolo superiore destro/ sull'angolo inferiore destro

STMD - Descrizione rinvio alla fotografia (stemma parziale)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza timbro

STMQ - Qualificazione amministrativo

STMI - Identificazione Pinacoteca Nazionale di Bologna

STMP - Posizione sul margine destro

STMD - Descrizione la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare

NSC - Notizie storico critiche Già Volume 4, Stampe bolognesi di Guido Reni, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione cessione

ACQN - Nome Regio Istituto di Belle Arti

ACQD - Data acquisizione 1882

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SPSAEBOGDS G0218299

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bartsch A.

BIBD - Anno di edizione 1870

BIBN - V., pp., nn. V. XVIII p. 289 n. 17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaeta Bertelà G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	n. 867
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Birke V.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	V. 40 p. 168 n. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Birke V.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 346 n. 035
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Birke V.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	n. XXXV
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	CATALOGAZIONE SPEDITIVA/ Pasquali T.
FUR - Funzionario responsabile	Rossoni E.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: Adam Bartsch, Le Peintre Graveur, Vienna, 1870, XVIII, p. 289, n. 17/ Giovanna Gaeta Bertelà, Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVII, Bologna, 1973, n. 867/ Veronika Birke, The Illustrated Bartsch 40, New York, 1982, p. 168, n. 17/ Veronika Birke, The Illustrated Bartsch 40. Commentary Part 1, New York, 1987, p. 346, n. 035/ Veronika Birke, Guido Reni und der Reproduktionsstich, Vienna, 1988, n. XXXV.