

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00089055
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Pn 1816
INVD - Data	1979

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R-59
INVD - Data	1965

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	754
INVD - Data	1896

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D 4 Bol. IV, 79
INVD - Data	1848

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
--------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzi Vaticani
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione papa Benedetto XIV Lambertini
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1740 post/ 1750 ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1751
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVP - Provincia</b>	BO
<b>PRVC - Comune</b>	Bologna
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Poggi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1751
<b>PRDU - Data uscita</b>	1881
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	stampa smarginata
<b>OGTT - Tipologia</b>	stampa di riproduzione
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	testa d'uomo con barba
<b>SGTT - Titolo</b>	Testa di vecchio volto a sinistra
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1649
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Reni Guido
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1575/ 1642
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore/ disegnatore/ inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000491
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	113
<b>MISL - Larghezza</b>	140
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	stampa smarginata. controfondata (misure controfondo mm. 137 x 168). macchie, strappi, foxing.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31A221(+31)(+813)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Parti anatomiche: testa maschile.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul controfondo, in corrispondenza degli angoli superiore sinistro ed inferiore destro della stampa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	79/ 79
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul controfondo, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R. 59
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul controfondo, sotto la stampa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Reni B43 ?

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	sul controfondo, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Inv. 754.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	cardinalizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Lambertini
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sull'angolo superiore sinistro/ sull'angolo inferiore destro
<b>STMD - Descrizione</b>	rinvio alla fotografia (stemma parziale)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Pinacoteca Nazionale di Bologna
<b>STMP - Posizione</b>	sul margine superiore a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	Già Volume 4, Stampe bolognesi di Guido Reni, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	cessione
<b>ACQN - Nome</b>	Regio Istituto di Belle Arti
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1882

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBOGDS G0218308

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bartsch A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1870
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. XVIII p. 298 n. 43

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Gaeta Bertelà G.**BIBD - Anno di edizione** 1973**BIBN - V., pp., nn.** n. 882**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Birke V.**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIBN - V., pp., nn.** V. 40 p. 194 n. 43**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Birke V.**BIBD - Anno di edizione** 1987**BIBN - V., pp., nn.** p. 364 n. 057xx**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2011**CMPN - Nome compilatore** CATALOGAZIONE SPEDITIVA/ Pasquali T.**FUR - Funzionario responsabile** Rossoni E.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Bibliografia: Adam Bartsch, *Le Peintre Graveur*, Vienna, 1870, XVIII, p. 298, n. 43/ Giovanna Gaeta Bertelà, *Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVII*, Bologna, 1973, n. 882/ Veronika Birke, *The Illustrated Bartsch 40*, New York, 1982, p. 194, n. 43/ Veronika Birke, *The Illustrated Bartsch 40. Commentary Part 1*, New York, 1987, p. 364, n. 057xx.