SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo di scheda	S		
LIR - Livello di ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	08		
NCTN - Numero catalogo			
generale	00089072		
ESC - Ente schedatore	S08		
ECP - Ente competente	S08		
RV - GERARCHIA			
ROZ - Riferimento orizzontale	0800089056		
LC - LOCALIZZAZIONE			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA		
PVCS - Stato	Italia		
PVCP - Provincia	ВО		
PVCC - Comune	Bologna		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	convento		
LDCQ - Qualificazione	gesuita		
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna		
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio		
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56		
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna		
UB - UBICAZIONE			
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	Pn 1839		
INVD - Data	1979		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	R-91		
INVD - Data	1965		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	772		
INVD - Data	1896		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	D 4 Bol. IV, 28		
INVD - Data	1848		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI			
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza		

PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	ВО
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Poggi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1751
PRDU - Data uscita	1881
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria della vita
SGTT - Titolo	Raffigurazione emblematica con la costellazione del Piccolo Carro
SGTS - Titolo della serie di	Il Funerale d'Agostin Carraccio fatto in Bologna
appartenenza	ii i diletale d'Agostiii Carracelo fatto in Bologia
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Il funerale d'Agostin Carraccio fatto in Bologna sua patria (1603)
ADLE - Edizione	Vittorio Benacci
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1603
DTSF - A	1603
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Reni Guido
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1642
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00000491
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Carracci Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1557/ 1602

AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTH - Sigla per citazione	01000023
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Benacci Vittorio
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1603
EDTL - Luogo di edizione	BO/ Bologna
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	37
MISL - Larghezza	104
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	marginino. piccola macchia.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	24D1; 25G3(PALM-TREE); 46C215(ANCHOR); 47I242; 31A2212
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: costellazione; palma; ancora; api; occhio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul passepartout sotto la stampa
ISRI - Trascrizione	PN 1839 R.91
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	al verso
ISRI - Trascrizione	INV. R. 91/ P.N. 1839/ Reni B 58/ Inv. 772
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	
2 2,,	ARCHI

appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	al recto sull'angolo inferiore sinistro/ al verso al centro
STMD - Descrizione	la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare
	Già Volume 4, Stampe bolognesi di Guido Reni, Bologna, Pinacoteca
NSC - Notizie storico critiche	Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	cessione
ACQN - Nome	Regio Istituto di Belle Arti
ACQD - Data acquisizione	1882
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDS G0218321
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1870
BIBN - V., pp., nn.	V. XVIII pp. 311 n. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaeta Bertelà G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	n. 909
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Birke V.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	V. 40 p. 209 n. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Birke V.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 309 n. 019

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Birke V.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	n. XIX
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	CATALOGAZIONE SPEDITIVA/ Pasquali T.
FUR - Funzionario responsabile	Rossoni E.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: Adam Bartsch, Le Peintre Graveur, Vienna, 1870, XVIII, p. 311, n. 58/ Giovanna Gaeta Bertelà, Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVII, Bologna, 1973, n. 909/ Veronika Birke, The Illustrated Bartsch 40, New York, 1982, p. 209, n. 58/ Veronika Birke, The Illustrated Bartsch 40. Commentary Part 1, New York, 1987, p. 309, n. 019/ Veronika Birke, Guido Reni und der Reproduktionsstich, Vienna, 1988, n. XIX. Sul verso il testo.