

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00089073
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale	0800089056
-------------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Pn 1840
INVD - Data	1979

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R-92
INVD - Data	1965

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	773
INVD - Data	1896

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D 4 Bol. IV, 26
INVD - Data	1848

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Poggi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1751
PRDU - Data uscita	1881

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	stampa
---------------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria delle arti figurative
SGTT - Titolo	Rappresentazione emblematica con globo
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Il Funerale d'Agostin Carraccio fatto in Bologna...

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Il funerale d'Agostin Carraccio fatto in Bologna sua patria (1603)
ADLE - Edizione	Vittorio Benacci

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1603
DTSF - A	1603
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Reni Guido
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1642
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00000491

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Carracci Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1557/ 1602

AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	01000023
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Benacci Vittorio
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1603
EDTL - Luogo di edizione	BO/ Bologna
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	36
MISL - Larghezza	104
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	marginino.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	49E121; 34B11; 48A9841; 45C12(CLUB)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: globo; cane; bucranio; clava.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul passepartout sotto la stampa
ISRI - Trascrizione	PN 1840 R.92
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	al verso
ISRI - Trascrizione	R. 92 P.N. 1840 Reni B. 59. Inv. 773.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
STMP - Posizione	sull'angolo superiore sinistro
STMD - Descrizione	la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare
NSC - Notizie storico critiche	Già Volume 4, Stampe bolognesi di Guido Reni, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	cessione
ACQN - Nome	Regio Istituto di Belle Arti
ACQD - Data acquisizione	1882

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDS G0218322

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1870
BIBN - V., pp., nn.	V. XVIII p. 311 n. 59

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaeta Bertelà G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	n. 910

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Birke V.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	V. 40 p. 209 n. 59

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Birke V.
BIBD - Anno di edizione	1987

BIBN - V., pp., nn.	p. 309 n. 020
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Birke V.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	n. XX
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	CATALOGAZIONE SPEDITIVA/ Pasquali T.
FUR - Funzionario responsabile	Rossoni E.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: Adam Bartsch, Le Peintre Graveur, Vienna, 1870, XVIII, p. 311, n. 59/ Giovanna Gaeta Bertelà, Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVII, Bologna, 1973, n. 910/ Veronika Birke, The Illustrated Bartsch 40, New York, 1982, p. 209, n. 59/ Veronika Birke, The Illustrated Bartsch 40. Commentary Part 1, New York, 1987, p. 309, n. 020/ Veronika Birke, Guido Reni und der Reproduktionsstich, Vienna, 1988, n. XX. Sul recto il testo.