

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | S        |
| LIR - Livello di ricerca        | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00089099 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCP - Provincia | BO      |
| PVCC - Comune    | Bologna |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia                 | convento   |
| LDCQ - Qualificazione            | gesuita  |
| LDCN - Denominazione attuale     | Pinacoteca Nazionale di Bologna  |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio   |
| LDCU - Indirizzo                 | via Belle Arti, 56   |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna |

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |         |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | Pn 1809 |
| INVD - Data   | 1979    |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |       |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | Ra-48 |
| INVD - Data   | 1965  |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 744  |
| INVD - Data   | 1896 |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| INVN - Numero | D 4 Bol. IV, 82 |
| INVD - Data   | 1848            |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

|              |        |
|--------------|--------|
| PRVS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>PRVP - Provincia</b>                         | BO                     |
| <b>PRVC - Comune</b>                            | Bologna                |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |                        |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                         | palazzo                |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                     | Palazzo Poggi          |
| <b>PRD - DATA</b>                               |                        |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                     | 1751                   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                       | 1881                   |
| <b>OG - OGGETTO</b>                             |                        |
| <b>OGT - OGGETTO</b>                            |                        |
| <b>OGTD - Definizione</b>                       | stampa                 |
| <b>OGTT - Tipologia</b>                         | stampa di riproduzione |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                           |                        |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                   | testa d'uomo con barba |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                            |                        |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE ORIGINALE</b>    |                        |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                      | copia                  |
| <b>ROFO - Opera finale originale</b>            | acquaforte             |
| <b>ROFA - Autore opera finale originale</b>     | Reni Guido             |
| <b>ROFD - Datazione opera finale originale</b>  | 1630-1640              |
| <b>ROFI - Inventario opera finale originale</b> | B. 20 (291)            |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |                        |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |                        |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XVII              |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |                        |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1600                   |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1633                   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | contesto               |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |                        |
| <b>AUT - AUTORE</b>                             |                        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Curti Francesco        |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | ante 1610/ 1690        |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>        | incisore               |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | bibliografia           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 10003658               |
| <b>AUT - AUTORE</b>                             |                        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Reni Guido             |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | 1575/ 1642             |

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore/ inventore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000491  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ bulino   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 148   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 122   |
| <b>FRM - Formato</b>                        | rettangolare  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | stampa smarginata. controfondata (misure controfondo mm. 182 x 145). foxing.                        |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 31A221(+32)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Parti anatomiche: testa maschile.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | strumentale   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | nell'angolo inferiore destro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | 15  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sul controfondo, in corrispondenza degli angoli superiore sinistro ed inferiore destro della stampa |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | 82/ 82  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sul controfondo, in corrispondenza dell'angolo inferiore destro della stampa                        |

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 4                                  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                    |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica                        |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano                           |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                            |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul controfondo, sotto la stampa   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Copia di Fr. Curti                 |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                    |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                       |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano                           |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo/ numeri arabi              |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul controfondo, sotto la stampa   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | () Reni B. 20 Copia                |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                    |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali/ numeri arabi     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul controfondo, in basso a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | RA48 []                            |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                    |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo/ numeri arabi              |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul controfondo, in basso a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Inv 744                            |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                    |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali/ numeri arabi     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | al verso                           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | RA 48                              |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                    |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                            |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | al verso                           |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | P.N.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | al verso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 1809  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | amministrativo  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Pinacoteca Nazionale di Bologna   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare  |
| <b>NSC - Notizie storico critiche</b>        | Già Volume 4, Stampe bolognesi di Guido Reni, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>           | cessione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Regio Istituto di Belle Arti  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1882  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>                      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAEBOGDS G0218301   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Bartsch A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1870  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | V. XVIII p. 291 n. 20   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Gaeta Bertelà G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1973  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | n. 870  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>BIBA - Autore</b>                  | Birke V.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>        | 1982  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>            | V. 40 p. 171 n. 20  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>             |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                  | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                  | Birke V.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>        | 1987  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>            | p. 346 n. 037 C3  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>             |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                  | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                  | Birke V.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>        | 1988  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>            | n. XXXVII   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>              |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>             |   |
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2011  |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>        | CATALOGAZIONE SPEDITIVA/ Pasquali T.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Rossoni E.  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>               |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>             | Bibliografia: Adam Bartsch, Le Peintre Graveur, Vienna, 1870, XVIII, p. 291, n. 20/ Giovanna Gaeta Bertelà, Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVII, Bologna, 1973, n. 870/ Veronika Birke, The Illustrated Bartsch 40, New York, 1982, p. 171, n. 20/ Veronika Birke, The Illustrated Bartsch 40. Commentary Part 1, New York, 1987, p. 346, n. 037 C1/ Veronika Birke, Guido Reni und der Reproduktionsstich, Vienna, 1988, n. XXXVII. |