

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | S |
| LIR - Livello di ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00089102 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | gesuita |
| LDCN - Denominazione attuale | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| LDCU - Indirizzo | via Belle Arti, 56 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna |

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------|
| INVN - Numero | Pn 23960 |
| INVD - Data | 1979 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | I-XVII |
| INVD - Data | 1965 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-----------------|
| INVN - Numero | D 4 Bol. IV, 74 |
| INVD - Data | 1848 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|--------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzi Vaticani |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione papa Benedetto XIV Lambertini |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1740 post/ 1750 ante |
| PRDU - Data uscita | 1751 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Poggi |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1751 |
| PRDU - Data uscita | 1881 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Santo apostolo |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1649 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto | Reni Guido |
| AUTA - Dati anagrafici | 1575/ 1642 |
| AUTS - Riferimento all'autore | scuola |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore/ disegnatore/ inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

AUTH - Sigla per citazione 00000491

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 120

MISL - Larghezza 98

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche stampa smarginata. controfondata (misure controfondo mm. 162 x 136). tasselli di integrazione. macchie, foxing.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass 31A221(+813); 49M32

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure maschili: Santo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza strumentale

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione sul controfondo, in corrispondenza degli angoli superiore sinistro ed inferiore destro

ISRI - Trascrizione 74/ 74

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza strumentale

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione sul controfondo, in corrispondenza dell'angolo inferiore destro

ISRI - Trascrizione 4

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi

ISRP - Posizione sul controfondo, sotto la stampa

ISRI - Trascrizione PN 23960

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

| | |
|--|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo maiuscolo/ numeri arabi/ numeri romani |
| ISRP - Posizione | al verso, sul controfondo |
| ISRI - Trascrizione | PN 23960 I XVII |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | strumentale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo minuscolo |
| ISRP - Posizione | al verso, sul controfondo |
| ISRI - Trascrizione | Duplicati Sconosciuti [---] |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | strumentale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita blu |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo minuscolo |
| ISRP - Posizione | al verso, sul controfondo |
| ISRI - Trascrizione | no |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | cardinalizio |
| STMI - Identificazione | Lambertini |
| STMP - Posizione | sul margine superiore a sinistra |
| STMD - Descrizione | rinvio alla fotografia (stemma parziale) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMI - Identificazione | Pinacoteca di Bologna |
| STMP - Posizione | sul controfondo, nell'angolo inferiore destro |
| STMD - Descrizione | la scritta R. PINACOTECA BOLOGNA entro profilo circolare |
| NSC - Notizie storico critiche | Già Volume 4, Stampe bolognesi di Guido Reni, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo di acquisizione | cessione |
| ACQN - Nome | Regio Istituto di Belle Arti |
| ACQD - Data acquisizione | 1882 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBOGDS G0218374 |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| CMPD - Data | 2011 |
| CMPN - Nome compilatore | CATALOGAZIONE SPEDITIVA/ Pasquali T. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rossoni E. |