

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo di scheda | S |
| LIR - Livello di ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00089104 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |
| LC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | gesuita |
| LDCN - Denominazione attuale | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| LDCU - Indirizzo | via Belle Arti, 56 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| UB - UBICAZIONE | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Pn 25131 |
| INVD - Data | 1979 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | R-51 |
| INVD - Data | 1965 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 746 |
| INVD - Data | 1896 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | D 4 Bol. IV, 1 |
| INVD - Data | 1848 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |

PRVP - Provincia

RM

PRVC - Comune

Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

palazzo

PRCD - Denominazione

Palazzi Vaticani

**PRCM - Denominazione
raccolta**

Collezione papa Benedetto XIV Lambertini

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1740 post/ 1750 ante

PRDU - Data uscita

1751

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato

Italia

PRVP - Provincia

BO

PRVC - Comune

Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

palazzo

PRCD - Denominazione

Palazzo Poggi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1751

PRDU - Data uscita

1881

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

stampa smarginata

OGTT - Tipologia

stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

veduta di un palazzo

SGTT - Titolo

Facciata del palazzo del Senato

**SGTS - Titolo della serie di
appartenenza**

Descrittione de gli apparati fatti in Bologna per la venuta di N.S. papa Clemente VIII

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia

libro

**ADLT - Titolo della
pubblicazione**

Descrittione de gli apparati fatti in Bologna per la venuta di N.S. papa Clemente VIII (1599)

ADLE - Edizione

Vittorio Benacci

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1598

DTSF - A

1598

| | |
|---|--|
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto | Reni Guido |
| AUTA - Dati anagrafici | 1575/ 1642 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore/ disegnatore/ inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000491 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 216 |
| MISL - Larghezza | 153 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | stampa smarginata. controfondata (misure contorno mm. 236 x 189). foxing. un foro. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 41A311 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Architetture: facciata di Palazzo d'Accursio. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | strumentale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul contorno, in corrispondenza degli angoli superiore sinistro ed inferiore destro della stampa |
| ISRI - Trascrizione | 1/ 1 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul contorno sotto la stampa |
| ISRI - Trascrizione | Reni B. 25. |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul controfondo sotto la stampa |
| ISRI - Trascrizione | R. 51 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul controfondo sotto la stampa |
| ISRI - Trascrizione | [Inv 746] |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | al verso sul controfondo |
| ISRI - Trascrizione | Acqueforti di Guido Reni/ Arche trionfali per spettacoli/ a Bologna |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo maiuscolo/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | al verso sul controfondo |
| ISRI - Trascrizione | P.N. 25131 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | cardinalizio |
| STMI - Identificazione | Lambertini |
| STMU - Quantità | 2 |
| STMP - Posizione | sul margine inferiore al centro/ sul margine sinistro in alto |
| STMD - Descrizione | rinvio alla fotografia (stemma parziale) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMI - Identificazione | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| STMP - Posizione | sull'angolo superiore destro |
| STMD - Descrizione | la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare |
| | Già Volume 4, Stampe bolognesi di Guido Reni, Bologna, Pinacoteca |

NSC - Notizie storico critiche

Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione** cessione**ACQN - Nome** Regio Istituto di Belle Arti**ACQD - Data acquisizione** 1882**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SPSAEBOGDS G0218386**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bartsch A.**BIBD - Anno di edizione** 1870**BIBN - V., pp., nn.** V. XVIII p. 294 n. 25**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Gaeta Bertelà G.**BIBD - Anno di edizione** 1973**BIBN - V., pp., nn.** n. 874a**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Birke V.**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIBN - V., pp., nn.** V. 40 p. 176 n. 25**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Birke V.**BIBD - Anno di edizione** 1987**BIBN - V., pp., nn.** p. 298 n. 007**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Birke V.**BIBD - Anno di edizione** 1988**BIBN - V., pp., nn.** n. VII**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

| | |
|---------------------------------------|---|
| BIBA - Autore | Pepper S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 7 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2011 |
| CMPN - Nome compilatore | CATALOGAZIONE SPEDITIVA/ Pasquali T. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rossoni E. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | <p>Bibliografia: Adam Bartsch, Le Peintre Graveur, Vienna, 1870, XVIII, p. 294, n. 25/ Giovanna Gaeta Bertelà, Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVII, Bologna, 1973, n. 874a/ Veronika Birke, The Illustrated Bartsch 40, New York, 1982, p. 176, n. 25/ Veronika Birke, The Illustrated Bartsch 40. Commentary Part 1, New York, 1987, p. 298, n. 007/ Veronika Birke, Guido Reni und der Reproduktionsstich, Vienna, 1988, n. VII/ Stephen Pepper, Guido Reni: l'opera completa, 1988, n. 7.</p> |